

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PLERET
Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta



Disusun Oleh
KANDIDUS SUNARYO
12206241024

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2015

LAPORAN INDIVIDU
PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1 PLERET
Kedaton, Pleret, Pleret, Bantul Yogyakarta



Disusun Oleh :

KANDIDUS SUNARYO

12206241024

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2015

LEMBAR PENGESAHAN

Pengesahan Laporan Kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul

Nama : Kandidus Sunaryo

NIM : 12206241024

Jurusan : Pendidikan SeniRupa


Fakultas : BahasadanSeni


Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul dari tanggal 10 Agustus -11 September 2015. Hasil kegiatan tercakup dalam naskah laporan ini.

Pleret, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing

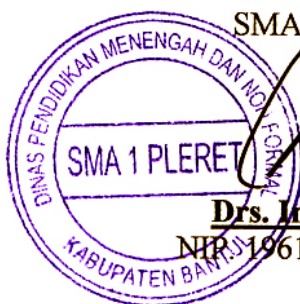

Eni Puji Astuti Sn. M. Sn.
NIP. 19780102 200212 2004


Dwi Mas Agung Basuki,S.Pd
NIP. 19761215 201001 1 009


Mengetahui,

Kepala Sekolah
SMA Negeri 1 Pleret

Koordinator PPL Sekolah




Drs. Imam Nurrohmah
NIP. 19610823 198703 1 007



Drs. S. Jatmiko Wahono
NIP. 19550717 198602 1 005

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan karunia-Nya, sehingga penyusunan laporan PPL di SMA Negeri 1 Pleret, Bantul dapat diselesaikan tepat pada waktunya.

Penyusunan laporan ini bertujuan untuk memenuhi salah satu tugas mata kuliah PPL, dimana bukti tertulis tentang pelaksanaan program PPL di SMA Negeri 1 Pleret, Bantul.

Oleh karena itu pada kesempatan ini penyusun tidak lupa mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan baik moril maupun spiritual bagi penyusunan laporan ini, terutama kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kemudahan dan kekuatan sehingga penyusun mampu melaksanakan PPL dengan baik dan dapat menyusun laporan ini dengan lancar.
2. Pimpinan Rektor Universitas Negeri Yogyakarta.
3. Tim LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.
4. Bapak Drs. Imam Nurrohmat selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Pleret, Bantul.
5. Bapak Drs. S. Jatmiko Wahono selaku koordinator yang selalu membimbing dalam pelaksanaan PPL.
6. Bapak Drs. Suyoso selaku Dosen Pembimbing Lapangan Kelompok PPL SMA Negeri 1 Pleret.
7. IbuEni Puji AstutiSn., M. Sn. selaku Dosen Pembimbing Lapangan PPL yang telah memberikan arahan kepada kami sehingga dapat tersukseskannya program PPL.
8. BapakDwi Mas AgungBasuki, S. Pd selaku Guru Pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta petunjuk dalam pelaksanaan praktik mengajar.
9. Seluruh Guru dan Karyawan SMA Negeri 1 Pleret, Bantul yang telah memberikan bimbingan, arahan dan informasi serta bantuan dalam pelaksanaan PPL.
10. Kepada teman-teman Pendidikan senirupa angkatan 2012 yang telah membantu selama kegiatan PPL.
11. Teman-teman PPL di SMA Negeri 1 Pleret, Bantul yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Atas kebersamaan dan kerjasama kita selama ini baik dalam suka maupun duka.
12. Seluruh siswa dan siswi SMA N 1 Pleret Bantul yang selama ini menjadi sosok yang menyenangkan bagi penulis.

13. Semua pihak yang terlibat dalam pelaksanaan program PPL ini baik secara langsung maupun tidak langsung hingga tersusunnya laporan ini yang tidak dapat penyusun sebutkan satu per satu.

Tiada gading yang tak retak, begitu pula penyusun sangat menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penyusun sangat mengharapkan saran dan kritik untuk perbaikan dikemudian hari.

Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi penyusun khususnya dan para pembaca umumnya.

Pleret, 12 September 2015

Penyusun,

Kandidus Sunaryo

NIM. 12206241024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HAL PENGESAHAN LAPORAN PPL.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi.....	2
B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan.....	12
BAB II PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan PPL.....	17
B. Pelaksanaan Program PPL.....	20
C. Analisis Hasil Pelaksanaan PPL.....	21
D. Refleksi.....	23
BAB III PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	24
B. Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA.....	viii
LAMPIRAN.....	ix

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Matriks PPL

Lampiran 2. Kartu Bimbingan DPL

Lampiran 3. Observasi Sekolah

Lampiran 4. Laporan Mingguan Pelaksanaan PPL

Lampiran 5. Kalender Akademik 2015/2016

Lampiran 6. Jadwal Mengajar Pembelajaran SMA Negeri 1 Pleret 2015/2016

Lampiran 7. Silabus

Lampiran 8. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 9. Jurnal Pembelajaran Harian

Lampiran 10. Presensi kelas XB, XD, XF

Lampiran 11. Daftar Nilai Ulangan Harian dan Praktek kelas XB, XD, XF

Lampiran 12. Soal Ulangan Harian dan Kunci Jawaban

Lampiran 13. Laporan Dana Individu

Lampiran 14. Dokumentasi Kegiatan

ABSTRAK
PPL UNY 2014
LOKASI: SMA Negeri 1 Pleret
Oleh: Kandidus Sunaryo
NIM: 12206241024

Praktik Pengalaman Lapangan merupakan mata kuliah yang bersifat aplikatif dan terpadu dari seluruh pengalaman belajar sebelumnya ke dalam pelatihan untuk menyiapkan mahasiswa agar menguasai kemampuan keguruan atau pendidikan lainnya, sehingga dapat mengemban tugas secara profesional. Praktik Pengalaman Lapangan Universitas Negeri Yogyakarta dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret yang dimulai dari penyerahan oleh Dosen Pembimbing Lapangan pada tanggal 10 Agustus 2015 sampai 11 September 2015. Dalam Praktik Pengalaman Lapangan melibatkan 21 mahasiswa yang terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Akuntansi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan dan Konseling, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Biologi, dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Fisika, 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Kegiatan-kegiatan yang dilaksanakan dalam PPL meliputi antara lain kegiatan persiapan, kegiatan praktik mengajar dan kegiatan praktik persekolahan. Kegiatan persiapan meliputi observasi pembelajaran di kelas yang dilakukan pada saat proses pembelajaran di kelas berlangsung dan pembuatan persiapan mengajar yaitu membuat satuan program materi pembelajaran yang berfungsi sebagai acuan dalam melaksanakan PBM di kelas agar berjalan lebih efektif dan efisien. Kegiatan praktik mengajar dilaksanakan setiap hari Selasa (jam ke-1 dan 2) di kelas XF, Kamis, (jam ke-1 dan 2) di kelas XD, Sabtu (jam ke-6 dan 7) di kelas XF, mengajar mata pelajaran senirupa dengan menyampaikan materi gambar stilasi dan menggambar manga sesuai dengan silabus mata pelajaran senibudaya.

Berdasarkan program PPL yang dirumuskan, selama kegiatan PPL praktikan dapat merealisasikan program-program tersebut. Hasil dari kegiatan PPL yaitu praktik mengajar sebanyak 22 jam pelajaran di kelas X yaitu kelas XB, XD, dan XF. Keberhasilan PPL yang dilakukan praktikan tidak terlepas dari peran praktikan yang didukung oleh pihak sekolah, khususnya guru pembimbing serta dosen pembimbing lapangan (DPL). Oleh karena itu, harapannya program kegiatan PPL dapat dijadikan sebagai sarana untuk pembentukan calon guru atau tenaga kependidikan yang profesional, yaitu untuk menjadi pendidik yang berbudi luhur dengan mengamalkan Pancasila.

Katakunci : PPL, Praktik Mengajar

BAB I

PENDAHULUAN

Pendidikan memegang peranan yang sangat penting dalam proses peningkatan kualitas sumber daya manusia. Peningkatan kualitas pendidikan adalah suatu proses yang terintegrasi dengan proses peningkatan kualitas sumber daya manusia, karena penyelenggaraan pendidikan baik di lingkungan sekolah maupun luar sekolah dapat melahirkan sumber daya manusia yang berkualitas jika pendidikan difokuskan pada proses pembelajaran baik dalam kelas maupun di luar kelas.

Mengingat besarnya peran tenaga pendidik dalam menentukan keberhasilan sistem pendidikan di Indonesia, maka sangat diperlukan guru-guru profesional, yaitu yang memiliki kompetensi profesional meliputi penguasaan bidang studi yang baik, menguasai metode pembelajaran, memiliki ketrampilan mengajar, mampu menggunakan media pembelajaran yang sesuai, dan sifat kepribadian yang luhur.

Universitas Negeri Yogyakarta (UNY) sebagai salah satu perguruan tinggi yang mempunyai misi dan tugas untuk menyiapkan dan menghasilkan tenaga-tenaga pendidik yang siap dalam bidangnya, mencantumkan beberapa mata kuliah pendukung yang menunjang tercapainya kompetensi, salah satunya yaitu Praktik Pengalaman Lapangan. Kegiatan PPL dapat digambarkan sebagai wahana untuk menerapkan berbagai ilmu yang diterima di bangku perkuliahan yang kemudian diterapkan langsung di lapangan kegiatan PPL ini bertujuan memberikan pengalaman secara nyata mengenai proses pembelajaran dan kegiatan administrasi sekolah lainnya sehingga dapat digunakan sebagai bekal untuk menjadi tenaga pendidik yang profesional, memiliki sikap ilmu pengetahuan, dan keterampilan yang diperlukan dalam bidang keprofesiannya.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu mata kuliah wajib yang harus ditempuh oleh seluruh mahasiswa UNY yang mengambil jurusan kependidikan, dalam pelaksanaannya, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik dalam hal ini guru yang meliputi kegiatan praktik mengajar atau kegiatan kependidikan lainnya. Hal tersebut dilaksanakan dalam rangka memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri sebaik-baiknya sebelum terjun ke dunia kependidikan sepenuhnya. Dengan diadakannya PPL ini diharapkan dapat

meningkatkan efisiensi dan kualitas penyelenggaraan proses pembelajaran. PPL akan memberikan *life skill* dan *soft skill* bagi mahasiswa, yaitu pengalaman belajar yang kaya, dapat memperluas wawasan, melatih dan mengembangkan kompetensi mahasiswa dalam bidangnya, meningkatkan keterampilan, kemandirian, tanggung jawab, dan kemampuan dalam memecahkan masalah, sehingga keberadaan program PPL ini sangat bermanfaat bagi mahasiswa sebagai tenaga kependidikan dalam mendukung profesinya dan juga sebagai bekal untuk pengabdian secara penuh di dunia pendidikan maupun dalam masyarakat.

Sebelum dilaksanakan kegiatan PPL ini, mahasiswa sebagai praktikan telah menempuh kegiatan sosialisasi, yaitu pra-PPL melalui mata kuliah Pembelajaran Mikro Teaching dan observasi SMA Negeri 1 Pleret, Bantul. Dalam pelaksanaan PPL di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tahun 2015 terdiri dari 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sosiologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Geografi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Sejarah, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Akuntansi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Rupa, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Seni Tari, 2 mahasiswa jurusan Bimbingan dan Konseling, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Biologi, 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Fisika dan 2 mahasiswa jurusan Pendidikan Kimia, 1 mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Pengalaman-pengalaman yang diperoleh selama pelaksanaan PPL diharapkan dapat dipakai sebagai bekal untuk membentuk calon guru atau tenaga kependidikan yang lebih profesional dan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

A. Analisis Situasi

SMA Negeri 1 Pleret terletak di Dusun Kedaton, Desa Pleret, Kecamatan Pleret, Kabupaten Bantul 55791 Daerah Istimewa Yogyakarta. Berdasarkan observasi yang kami lakukan beberapa kali dari akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus, maka hal yang dapat kami simpulkan adalah:

1. Kondisi Fisik

SMA Negeri 1 Pleret Bantul ini berdiri di atas lahan seluas 9.873 m² dan memiliki luas bangunan 5.426 m². Sekolah ini berbatasan secara langsung dengan SMP Negeri 2 Pleret pada sisi timurnya, dan pada bagian selatan sekolah ini berbatasan dengan persawahan penduduk hingga bagian barat sekolah. Selain berbatasan dengan persawahan, pada sisi barat sekolah juga berbatasan dengan komplek perumahan penduduk. Di sebelah utara berbatasan dengan jalan desa yang juga merupakan sarana akses yang utama menuju SMA Negeri 1 Pleret.

2. Sejarah Singkat dan Profil SMA Negeri 1 Pleret

SMA Negeri 1 Pleret berdiri berdasar Keputusan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 0219/O/1981 tertanggal 14 Juli 1981. Dari beberapa aspek utama dari sisi lingkungan masyarakat dan peserta didik dimana lokasi sekolah dekat dengan pondok, banyak siswa yang bersekolah sekaligus santri atau mondok di sebuah pesantren, maka SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan serta mengedepankan program keunggulan lokal yaitu sebagai **Sekolah Model Imtaq** dan mendapat pengakuan berdasarkan SK bersama Departemen Agama nomor: 09/Kpts/20001, dan Cabang Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Bantul nomor: 450/247/III/2001 tertanggal 8 Maret 2001.

SMA Negeri 1 Pleret juga berbangga sekaligus termotivasi karena sekolah ini ditunjuk LPPMP Yogyakarta sebagai sekolah Piloting Penjamin Mutu pada Januari 2011, bersama lima sekolah di DIY. Hal ini menjadikan sekolah lebih berbenah diri terutama dalam kegiatan administrasi yang sebenarnya merasa kurang baik, semoga penunjukkan ini bermanfaat bagi SMA Negeri 1 Pleret.

Sebagai sekolah model Imtaq, SMA Negeri 1 Pleret melaksanakan program peningkatan Imtaq dalam mewujudkan salah satu misinya yaitu meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama.

Adapun program-program unggulan lokal yang sampai saat ini dilaksanakan di SMA Negeri 1 Pleret adalah sebagai berikut:

- Penambahan jam pelajaran agama yang seharusnya 2 jam menjadi 3 jam tatap muka
- Pelaksanaan Tadarus setiap hari pukul 07.00-07.10 WIB
- Pelaksanaan infaq siswa setiap hari jumat pagi
- Pelaksanaan praktik ceramah ba'da sholat dhuhur
- Pelaksanaan pesantren kilat setiap bulan Ramadhan
- Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler, yang mencakup kegiatan:
 - Hadroh
 - Seni baca Al Qur'an
 - Nasyid

Harapan dari keterlaksanaan program Imtaq ini, sekolah akan mampu mencetak putra bangsa yang berbudi luhur dan agamis.

Sejak berdiri hingga kini, SMA Negeri 1 Pleret telah dipimpin oleh beberapa Kepala Sekolah. Kepala Sekolah yang pernah memimpin di SMA Negeri 1 Pleret adalah :

- Pertama : Drs. Suharjo, sejak berdirinya tahun 1981-1982
- Kedua : Drs. Soejadi tahun 1982-1987
- Ketiga : Drs. Warsito tahun 1987-1992
- Keempat : Drs. Eddy Sugiyarto tahun 1992-1996
- Kelima : Drs. Gunakarja tahun 1996-1999
- Keenam : Drs. H. Masharun tahun 1999-2005
- Ketujuh : Drs. H. Suyitno tahun 2005-2009
- Kedelapan : Drs. H. Edison Ahmad Jamli tahun 2009-2012
- Kesembilan : Drs. Ir. Joko Kustanta, M.Pd tahun 2012-2013
- Kesepuluh : Drs. H. Sumiyono, M.Pd tahun 2013-2014
- Kesebelas : Drs. Imam Nurrohmat tahun 2014-sekarang

3. Visi dan Misi

Dalam menggerakkan sendi-sendi kehidupannya, dan untuk mensukseskan pendidikan tentu SMA Negeri 1 Pleret memiliki Visi dan Misi yang akan menjadi pegangan dan patokan pergerakannya. Visi dan Misi SMA Negeri 1 Pleret adalah:

- a. Visi :Cerdas dalam Imtaq, Iptek, cinta seni, budaya, dan olahraga.
- b. Misi :
 - a) Meningkatkan iman dan taqwa dalam rangka memperkuat kepribadian peserta didik sebagai insan beragama
 - b) Meningkatkan kualitas akademik sehingga mampu melanjutkan ke Perguruan Tinggi
 - c) Menegmbangkan keterampilan peserta didik sesua dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat
 - d) Mengembangkan bakat, minat, dan daya kreasi seni untuk melestarikan budaya bangsa yang berkepribadian mulia

- e) Mengembangkan bakat dan minat berolahraga sesuai dengan potensi yang dimiliki sebagai bekal hidup di masyarakat

c. Tujuan Sekolah

Sebagai sebuah lembaga pendidikan, SMA Negeri 1 Pleret mengemban tugas yang begitu berat untuk mencerdaskan bangsa. SMA Negeri 1 Pleret ini hanya sebagai sebuah wasilah yang menjadi salah satu jalan untuk mencapai tujuan pendidikan. Dalam melaksanakan kegiatan pembelajarannya, SMA Negeri 1 Pleret memiliki tujuan, yaitu :

- 1) Mempersiapkan peserta didik yang bertaqwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlaq mulia.
- 2) Mempersiapkan peserta didik agar menjadi manusia yang berkepribadian, cerdas, berkualitas, dan berprestasi dalam bidang olahraga dan seni.
- 3) Membekali peserta didik agar memiliki keterampilan teknologi informasi dan komunikasi serta mampu mengembangkan diri secara mandiri.
- 4) Menanamkan peserta didik sikap ulet dan gigih dalam berkompetisi, beradaptasi dengan lingkungan dan mengembangkan sikap sportifitas.
- 5) Membekali peserta didik dengan ilmu pengetahuan dan teknologi agar mampu bersaing dan melanjutkan ke jenjang pendidikan yang lebih tinggi dan terjun di masyarakat.

d. Sarana dan Prasarana

SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki sarana dan prasarana gedung sekolah sebagai penunjang kegiatan belajar mengajar yang terdiri atas :

- a. Ruang kelas siswa, laboratorium, dan ruang pembelajaran

No.	Ruang Kelas	Jumlah
1.	Kelas X	6
2.	Kelas XI IPA	3
3.	Kelas XI IPS	3
4.	Kelas XII IPA	3
5.	Kelas XII IPS	3
6.	Laboratorium Fisika	1
7.	Laboratorium Biologi	1
8.	Laboratorium Kimia	1
9.	Laboratorium TIK	1

10.	AVA (Audio Visual Aid)	1
11.	Ruang OR	1
12.	Ruang Seni Tari	1

b. Ruang kantor

No.	Ruang	Jumlah
1.	Ruang Kepala Sekolah	1
2.	Ruang Wakil Kepala	2
3.	Ruang Guru	1
4.	Ruang Tata Usaha	1

c. Ruang penunjang lainnya

No.	Ruang	Jumlah
1.	Masjid	1
2.	Aula	1
3.	Ruang Koperasi	1
4.	Ruang OSIS	1
5.	Perpustakaan	1
6.	Ruang BP/BK	1
7.	Ruang UKS	1
8.	Lapangan Bola Volly	1
9.	Lapangan Bola Basket	1
10.	Lapangan Tennis	1
11.	Bak Pasir Lompat Jauh	1
12.	Lapangan upacara	1
13.	Dapur	1
14.	Gudang	1
15.	WC Siswa	4
16.	WC Guru	1
17.	WC Kepala Sekolah	1
18.	Kantin	2
19.	Ruang Piket	1
20.	Ruang posko Tatib	1
21.	Tempat parkir guru	1
22.	Tempat parkir TU	1

23.	Tempat parkir siswa	2
24.	Ruang peralatan olahraga	1
25.	Studio Band	1

e. Kondisi Lingkungan

Berdiri di Desa Pleret, merupakan ibukota kecamatan Pleret adalah sebuah keuntungan tersendiri bagi sekolah. Sebab dengan berada di ibukota kecamatan, maka tentu memiliki aksesibilitas yang memadai. Selain itu juga berdekatan dengan sarana dan prasarana umum. posisi sekolah sangat strategis, karena berada dekat dengan jalan utama kabupaten yang memiliki dua jalur kendaraan umum yaitu jalur Giwangan dan jalur Imogiri. Dengan demikian tentu memberikan keuntungan juga bagi para siswa yang tidak membawa kendaraan pribadi dapat menggunakan angkutan umum.

Selain itu, karena lokasi sekolah yang masih masuk ke daerah pedesaan dan dekat dengan areal persawahan menjadikan suasana belajar mengajar menjadi sangat kondusif dan menyenangkan. Mengingat SMA Negeri 1 Pleret merupakan sekolah negeri dengan model Imtaq, maka suasana religius yang muncul begitu terasa dan tercermin dalam semua kegiatan yang dilaksanakan di sekolah.

f. Kondisi Non-Fisik Sekolah

a. Potensi siswa

Potensi siswa di SMA Negeri 1 Pleret Bantul tergolong sudah baik, karena sekolah ini merupakan sekolah bermodelkan IMTAQ.

b. Potensi Guru

Jumlah guru di SMA Negeri 1 Pleret Bantul memiliki 48orang guru, berikut daftar nama guru beserta bidang studi:

No	Nama	Status Pegawai	Bidang Studi
1	Drs. Imam Nurrohmat	PNS	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko Wahono	PNS	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	PNS	Matematika
4	Siti Djufroniah, S.Pd.	PNS	Kimia
5	Kus Dewanti, S.Pd.	PNS	Bahasa Indonesia

6	Dra. Vera Afri Iswanti	PNS	Bahasa Inggris
7	Dra. Sri Nurdiyanti	PNS	Biologi
8	Muryani, BA	PNS	Penjas Orkes
9	Hj. Musthofiyah, S.Pd.	PNS	Matematika
10	Siti Mahsunah, BA	PNS	Pend. Agama Islam
11	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M.Pd.	PNS	Sosiologi
12	A.Yulita Hidayani	PNS	Pend. Agama Katolik
13	Dra. Titik Kuntartiningtyas	PNS	Bahasa Indonesia
14	Drs. Sriyanto	PNS	Elektronika
15	Edi Purwanta, S.Pd.	PNS	Biologi
16	Sri Marwanto, S.Pd.	PNS	Matematika
17	Dra. Siti Mufarokhah	PNS	Sejarah
18	Dra. Budiarti	PNS	Ekonomi/Akuntansi
19	Hj. Tri Lestari, M.Pd.	PNS	Sejarah
20	Salimuddin, S.Ag	PNS	Pend. Agama Islam
21	Jarot Sunarna, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
22	Yuniatun, S.Pd.	PNS	Fisika
23	Drs. Haryanto, M.Pd.	PNS	Matematika
24	Ristyanti, S.Pd.	PNS	Kesenian
25	Susi Purwestri, S.Pd.	PNS	Ekonomi
26	Dara Zukhana, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
27	Sumartiani, S.Pd.	PNS	Fisika
28	Ristina Ferawati, S.Si	PNS	Biologi
29	Heri Widayati, S.Pd.	PNS	Kewarganegaraan
30	Drs. H. Basuki	PNS	Sejarah
31	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	PNS	Seni Rupa/membatik
32	Rusyani, S.Pd.	PNS	Menjahit
33	Drs. Rusdiyanto	PNS	BK
34	Hanifah Riastuti, S.Pd.	PNS	Bahasa Inggris
35	Sri Purwanti, S.Pd.	PNS	Geografi
36	Sudaryanti, S.Si		Kimia
37	Naning Tyastuti, S.Pd.		Bahasa Jawa
38	Mujiran, S.Pd.		Bhsa. Indonesia
39	Siti Qomariah, S.Pd.		BK
40	Drs. Suhana, M.Hum		Bhsa indonesia

41	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.		Sosiologi
42	Mukhlis Amir, S.Komp	GTT	Komputer
43	Devi Listriyani, S.Pd.	GTT	Bahasa Jawa
44	M. Tsawabul Latif, S.Kom		Tik
45	Ika Dita Kusuma, S.Pd.		Penjas-orkes
46	Sujodo		Pend. Agama kristen
47	Drs. Wiyono		Geografi
48	Umi sa'diyah, S.Pd.		Bahasa inggris

c. Potensi Karyawan

Sekolah ini mempunyai banyak karyawan, yakni Tata Usaha, Petugas Perpustakaan, Petugas Laboratorium, Karyawan Kantin, dan Pemelihara Sekolah.

No	Nama	Status Pegawai	Jabatan Tugas yang dilakukan
1	Ngatijo, A.Md.	PNS	a. Kepala Tata Usaha b. Membuat program kerja TU c. Membuat pembagian tugas TU d. Mengkoordinasikan tugas TU e. Bendahara Iuran Rutin/SPP f. Membuat LPJ BOP
2	Yono Dwi Yanto	PNS	a. Mengajukan gaji pegawai b. Membagikan gaji pegawai c. Mengajukan tambahan penghasilan d. Mengisi buku induk pegawai e. Membuat laporan kepegawaian f. Membantu waka kurikulum
3	Hanu Hudodo	PNS	a. Mengagendakan surat masuk/keluar b. Menyiapkan dan merekap presensi guru dan karyawan c. Membuat amplop d. Menyiapkan ederan siswa

			e. Membuat laporan kesiswaan
4	Darmadi	PNS	a. Mengisi buku inventaris b. Memberi kode inventaris barang c. Membuat daftar inventaris ruang d. Membuat laporan triwulan/tahunan e. Menyiapkan peralatan upacara
5	Sumardi	PNS	a. Menyiapkan dan membersihkan alat praktikum kimia b. Membersihkan ruang laborat kimia c. Penggandaan d. Membantu menyiapkan alat upacara
6	Harmanto	PTT	a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir guru/karyawan dan siswa b. Kebersihan masjid dan aula c. Membersihkan laborat biologi d. Membersihkan/mengangkut sampah
7	Subardi	PTT	a. Membersihkan ruang kasek, wakasek dan ruang guru b. Membuat minuman guru/karyawan/tamu c. Membantu penggandaan d. Menyiapkan tempat rapat
8	Purnadi	PTT	a. Kebersihan halaman depan s.d. belakang, selokan, tempat parkir

			<ul style="list-style-type: none"> b. Kebersihan WC siswa sebelah selatan c. Membersihkan/mengangkut sampah d. Kebersihan masjid dan aula
9	Esturhana	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Menjaga keamanan sekolah b. Membersihkan Ruang AVA c. Mebersihkan sekitar rumah d. Jaga malam e. Menyapu tempat parkir guru/karyawan
10	Bambang Hanung	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Jaga malam
11	Sutrisna	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengatur dan menjaga keamanan kendaraan siswa b. Membuka dan menutup pintu gerbang c. Memandu tamu d. Membersihkan ruang piket dan ruang tatib
12	Setya Budi Prasetya, A.Md	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Mengisi buku inventaris perpus b. Membuat klasifikasi buku c. Memberi kode buku d. Memperbaiki buku yang rusak
13	Vivin Isnuanita, S.Si.	PTT	<ul style="list-style-type: none"> a. Membuat administrasi laborat biologi b. Membantu menyiapkan peralatan praktik biologi c. Membersihkan perlatan laborat d. Kebersihan, keindahan dan ketertiban ruang laborat biologi dan sekitarnya

d. Kegiatan Ko-Kurikuler dan Ekstrakurikuler

Di SMA Negeri 1 Pleret juga diadakan beberapa kegiatan ko-kurikuler dan ekstrakurikuler yang dapat diikuti oleh para siswa sesuai dengan bakat dan minatnya, antara lain:

1. Basket
2. Sepakbola
3. Musik/Band
4. Bola volly
5. Teater
6. Seni baca Al-Qur'an
7. Nasyid
8. Pencak silat
9. Paduan suara
10. PMR
11. English Conversation
12. KIR
13. Pramuka

B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PPL

Rangkaian kegiatan PPL dimulai sejak mahasiswa masih berada di kampus sampai di sekolah tempat praktik. Penyerahan mahasiswa di sekolah dilaksanakan pada tanggal 23 Februari 2015 dan pelaksanaan praktik mengajar dari tanggal 11 Agustus 2015. Sebelum mahasiswa melaksanakan kegiatan PPL, tentunya harus dipersiapkan rancangan kegiatan PPL terlebih dahulu sehingga kegiatan PPL tersebut dapat dilaksanakan sesuai dengan tujuannya. Rancangan kegiatan PPL digunakan sebagai bahan acuan untuk pelaksanaan PPL di sekolah. Agar kegiatan PPL dapat berlangsung dengan baik, maka telah disusun sesuatu rencana rangkaian kegiatan yang harus ditempuh oleh mahasiswa. Rangkaian kegiatan tersebut meliputi:

1. Persiapan di Kampus

Persiapan di kampus ini berupa praktik pengajaran mikro (micro teaching). Pengajaran mikro dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan sebuah gambaran tentang kegiatan pembelajaran. Pengajaran mikro diharapkan dapat mengembangkan mental para mahasiswa untuk menjadi seorang tenaga kependidikan yang profesional. Pengajaran mikro ini juga berfungsi sebagai tolak ukur

kesiapan mahasiswa untuk dapat diterjunkan kelokasi PPL atau tidak. Tahun ini kegiatan praktik pengajaran mikro dilaksanakan mulai tanggal 2 Maret sampai 25 Mei 2015 . Mahasiswa juga melakukan persiapan di luar kampus untuk memantapkan kegiatan PPL dengan melakukan rapat-rapat rutin yang dilakukan seminggu sekali. Selain membahas persiapan program-program di sekolah yang akan dijalani, para mahasiswa juga mengumpulkan dana secara swadaya untuk menyokong kegiatan-kegiatan insidental PPL.

2. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan dilokasi PPL berlangsung. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu mahasiswa juga dapat melihat ketersediaan media-media pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu formulasi program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Observasi di SMA N 1 Pleret telah dilaksanakan beberapa kali dari akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus 2015. Objek observasi yang telah diamati antara lain:

No	Observasi Pembelajaran	Observasi sekolah/Lembaga
1	Perangkat pembelajaran	Kondisi fisik sekolah/lembaga
2	Proses pembelajaran	Dinamika kehidupan sekolah
3	Perilaku siswa	Dinamika perilaku siswa

3. Pembekalan PPL

Pembekalan PPL dilaksanakan di kampus UNY. Setiap mahasiswa diwajibkan mengikuti kegiatan ini untuk mendapatkan pengetahuan dan pemahaman mengenai hakikat sesungguhnya dari kegiatan PPL. Pembekalan juga dimaksudkan untuk memperkuat mental dan memberikan dorongan bagi mahasiswa yang hendak melaksanakan kegiatan PPL. Pembekalan dilaksanakan pada awal bulan Juni 2014.

4. Pelaksanaan PPL

Setelah melaksanakan beberapa rangkaian persiapan-persiapan, maka pada tanggal 1 Juli 2014 mahasiswa mulai dalam pelaksanaan PPL. Sekaligus menjadi sebuah titik dimana mahasiswa belajar tentang

kehidupan persekolahan yang sesungguhnya. Ketika sudah berada di lokasi PPL, maka mahasiswa harus bisa bermanifestasi menjadi seorang guru yang sesungguhnya, profesional, dan kompeten dibidangnya.

5. Pelaksanaan program PPL

a. Persiapan

Persiapan pelaksanaan PPL ini berkaitan dengan persiapan kelengkapan-kelengkapan perangkat pembelajaran (program tahunan, program semester, silabus dan RPP) dan persiapan media-media pembelajaran yang akan digunakan dalam praktik mengajar.

b. Pelaksanaan

Pelaksanaan PPL merupakan bagian utama dari setiap rangkaian kegiatan PPL. Mahasiswa melaksanakan kegiatan pembelajaran di kelas bersama dengan para peserta didik. Dalam pelaksanaannya mahasiswa belajar bagaimana untuk menyampaikan ilmu atau materi pelajaran kepada para peserta didik dan berupaya membimbing para siswa dalam belajar. Seperti para guru pada umumnya, sehingga menuntut mahasiswa dapat menguasai teknik serta metode pembelajaran yang baik dan benar.

c. Konsultasi dan Bimbingan

Konsultasi dan bimbingan dilaksanakan untuk mempermudah mahasiswa dalam melaksanakan praktik mengajar. Selain itu bermanfaat juga untuk menjalin sebuah komunikasi yang baik antar mahasiswa dan guru pembimbing. Dengan konsultasi dan bimbingan ini dapat menjadi jembatan untuk menyelesaikan masalah yang berkaitan dengan proses pembelajaran.

6. Praktik Persekolahan

Praktik persekolahan merupakan sebuah pembelajaran mengenai pengelolaan administrasi sekolah. Ketika sudah di sekolah mahasiswa tidak hanyapraktik mengajar saja tetapi juga melaksanakan berbagai kegiatan yang berkaitan dengan administrasi dan tugas-tugas di sekolah misalnya piket, sidak, tatib, kultur dan sebagainya.

7. Penyusunan Laporan

Setelah menyelesaikan seluruh rangkaian kegiatan mahasiswa selama PPL, selanjutnya dituliskan dalam bentuk laporan PPL. Hal ini dimaksudkan untuk mengetahui bagaimana kinerja mahasiswa selama diterjunkan dalam program PPL. Laporan berfungsi juga sebagai media evaluasi bagi mahasiswa dan lembaga yang terkait (dalam hal ini sekolah dan UNY). Penyusunan laporan ini dapat dimulai ketika mahasiswa diterjunkan ke lokasi PPL dan dapat diserahkan ke UNY ketika pelaksanaan PPL sudah selesai, atau mahasiswa sudah ditarik dari sekolah.

8. Penarikan Mahasiswa

Pada akhirnya setelah seluruh rangkaian program dan kegiatan telah selesai dilaksanakan, begitu juga dengan kegiatan PPL. Maka pada tanggal 12 September 2015, mahasiswa praktikan secara resmi dilakukan penarikan personil mahasiswa dari sekolah. Penarikan mahasiswa merupakan akhir dari kegiatan PPL.

Berikut ini adalah rancangan kegiatan PPL secara global sebelum melakukan praktik mengajar di kelas.

1. Konsultasi dengan guru pembimbing mengenai jadwal mengajar, pembagian materi dan persiapan mengajar yang akan dilaksanakan pada hari Sabtu 8 Agustus 2015. Pada hari ini juga dilaksanakan observasi kelas X yang baru masuk ke sekolah tersebut.
2. Membantu guru dalam mengajar serta mengisi kekosongan kelas apabila guru pembimbing tidak masuk.
3. Menyusun persiapan untuk praktik terbimbing, artinya bahwa materi atau tugas yang harus dikerjakan oleh mahasiswa ditentukan oleh guru.
4. Melaksanakan praktik mengajar terbimbing, artinya bahwa bimbingan dan guru masih relatif ketat yang dilaksanakan pada kelas dengan materi berbeda.
5. Menyusun persiapan untuk praktik mengajar secara mandiri, artinya materi yang diajarkan dipilih sendiri oleh mahasiswa dan diberi kesempatan untuk mengelola proses pembelajaran secara penuh, namun tetap ada bimbingan dan pemantauan dari guru.

6. Mempelajari dan mengerjakan tugas-tugas guru seperti menyusun rencana pelaksanaan pembelajaran, mengadakan ulangan harian serta juga analisis hasil ulangan.
7. Menerapkan inovasi pembelajaran yang sesuai dengan keadaan dan minat siswa.
8. Melakukan diskusi dan refleksi terhadap tugas yang telah dilakukan, baik yang terkait dengan kompetensi profesional, sosial, maupun interpersonal, yang dilakukan dengan teman sejawat, guru koordinator sekolah, dosen pembimbing, dan kepala sekolah.
9. Menyusun laporan PPL pada akhir kegiatan PPL.

BAB II

PEMBAHASAN

Pada bab ini akan diuraikan tentang persiapan PPL, pelaksanaan program dan analisis hasil program PPL yang telah dirumuskan pada program PPL yang tertuang dalam matriks program kerja PPL. Pelaksanaan program kerja dimulai pada minggu pertama Agustus dan diakhiri pada minggu kedua september 2015. Sebelum pelaksanaan program dimulai, tentu ada persiapan yang perlu dipersiapkan dan dimatangkan demi kelancaran dan keberhasilan dari program tersebut.

A. Persiapan PPL

Keberhasilan suatu kegiatan sangatlah tergantung dari persiapan yang dilakukan. Demikian pula untuk mencapai tujuan keberhasilan PPL, maka praktikan melakukan berbagai persiapan sebelum praktik mengajar. Persiapan-persiapan tersebut termasuk kegiatan yang diprogramkan dari lembaga UNY, maupun yang diprogramkan secara individu oleh praktikan. Persiapan-persiapan tersebut meliputi:

a. Pengajaran Micro Teaching

Persiapan paling awal yang dilakukan oleh praktikan adalah mengikuti kuliah pengajaran mikro. Di sini praktikan sekaligus melakukan praktik mengajar pada kelas yang kecil. Dalam praktik mengajar di ruang mikro yang berperan sebagai guru adalah praktikan sendiri dan yang berperan sebagai siswa adalah teman satu kelompok dengan didampingi satu dosen pembimbing.

Dosen pembimbing akan memberikan masukan, baik berupa kritik maupun saran setiap kali praktikan selesai praktik mengajar. Berbagai macam metode dan media pembelajaran diuji coba dalam kegiatan ini, sehingga praktikan memahami media yang sesuai untuk setiap materi. Dengan demikian, pengajaran mikro bertujuan untuk membekali mahasiswa agar lebih siap dalam melaksanakan PPL, baik segi materi

maupun metode mengajarnya. Pengajaran mikro juga sebagai syarat bagi mahasiswa untuk dapat mengikuti PPL.

b. Pembekalan

Kegiatan pembekalan merupakan salah satu persiapan yang diselenggarakan oleh lembaga UNY, dilaksanakan dalam bentuk pembekalan PPL UNY yang diselenggarakan oleh LPPMP melalui dosen pembimbing. Pembekalan ini ada dua kali yaitu pembekalan untuk micro teaching pada tanggal 27 Februari 2015 dan pembekalan pelaksanaan PPL UNY yang dilaksanakan pada tanggal 3 – 6 Agustus 2015 sesuai dengan fakultas masing – masing.

c. Observasi

Observasi merupakan kegiatan pengamatan di lokasi PPL berlangsung yaitu di lingkungan SMA Negeri 1 Pleret. Pengamatan ini dimaksudkan agar mahasiswa mendapatkan gambaran yang sesungguhnya mengenai kondisi sekolah dan kondisi peserta didiknya. Selain itu juga agar mahasiswa dapat melihat juga ketersediaan media-media maupun fasilitas-fasilitas pembelajaran yang ada. Dengan melaksanakan observasi diharapkan mahasiswa dapat menentukan suatu program yang tepat agar dapat dilaksanakan ketika sudah diterjunkan dalam program PPL. Observasi di SMA Negeri 1 Pleret telah dilaksanakan selama beberapa kali dimulai pada akhir bulan Februari hingga awal bulan Agustus yaitu tanggal 8 Agustus 2015 untuk penentuan kelas dan lain sebagainya dengan guru pembimbing masing – masing.

Observasi Kegiatan Pembelajaran

Untuk mendukung program kerja PPL, maka kemudian mahasiswa melaksanakan juga observasi di bidang kegiatan pembelajaran. Hal-hal yang diamati pada observasi kegiatan pembelajaran antara lain:

- 1) Perangkat Pembelajaran
- 2) Silabus
- 3) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 4) Presensi Siswa
- 5) Catatan Proses Pembelajaran
- 6) Proses Pembelajaran yang meliputi:

- Membuka pelajaran
- Penyajian materi
- Penggunaan bahasa
- Penggunaan waktu
- Gerak
- Cara memotivasi siswa
- Teknik bertanya
- Teknik penguasaan kelas
- Penggunaan media
- Bentuk dan cara evaluasi
- Menutup pelajaran

7) Perilaku Siswa yang meliputi:

- Perilaku siswa di dalam kelas
- Perilaku siswa di luar kelas

d. Pembimbingan PPL

Pembimbingan untuk PPL diselenggarakan di sekolah tempat pelaksanaan PPL yang dipandu oleh Dosen Pembimbing Lapangan kegiatan ini memiliki tujuan untuk membantu kesulitan/permasalahan dalam pelaksanaan program PPL, sekaligus memberikan masukan dan saran untuk pelaksanaan PPL. Dilaksanakan sebanyak dua kali selama PPL. Di sini para praktikan sekaligus dapat belajar dan berbagi hambatan atau permasalahan tentang Praktik Pengalaman Lapangan.

e. Persiapan sebelum mengajar

Sebelum melaksanakan praktik mengajar mahasiswa PPL harus mempersiapkan administrasi dan persiapan materi, serta media yang akan digunakan untuk mengajar agar proses pembelajaran dapat berjalan dengan baik dan lancar sesuai dengan rencana. Persiapan-persiapan tersebut antara lain:

1. Pembuatan rencana pembelajaran yang berisi rencana pembelajaran untuk setiap kali pertemuan.
2. Pembuatan media, sebelum melaksanakan pembelajaran yang sesuai dan dapat membenarkan pemahaman siswa dalam menemukan makna dari pembelajaran.

3. Diskusi dengan sesama rekan praktikan, yang dilakukan baik sebelum maupun sesudah mengajar untuk saling bertukar pengalaman dan juga untuk bertukar saran dan solusi.
4. Diskusi dan konsultasi dengan guru pembimbing yang dilakukan sebelum dan sesudah mengajar.

B. Pelaksanaan program PPL

a. Persiapan

Sebelum dilaksanakan praktik mengajar di kelas praktikan mempersiapkan perangkat pembelajaran terlebih dahulu, antara lain:

- 1) Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
- 2) Menggunakan Kompetensi Dasar
- 3) Media Pembelajaran
- 4) Presensi Siswa
- 5) Catatan Proses Pembelajaran

Dalam membuat perangkat pembelajaran, praktikan mengacu pada buku acuan membuat perangkat pembelajaran yang disesuaikan dengan guru pembimbing mata pelajaran seni budaya, buku pendukung pelajaran, materi yang akan diajarkan sesuai dengan kurikulum 2013.

b. Praktik Mengajar

Dalam PPL ini praktikan diberi kesempatan mengajar 3 kelas yaitu kelas XB, XD, XF dengan jumlah jam yaitu 4,5jam pelajaran tiap minggu.

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Alokasi waktu
1.	Kamis, 12 Agustus 2015	XD	1 dan 2	2 x 45 menit
2.	Selasa, 18Agustus 2015	XF	1 dan 2	2 x 45 menit
3.	Kamis, 20 Agustus 2015	XD	1 dan 2	2 x 45 menit
4.	Sabtu, 22 Agustus 2015	XB	6 dan 7	2 x 45 menit
5.	Selasa, 25 Agustus 2015	XF	1 dan 2	2 x 45 menit
6.	Kamis, 27 Agustus 2015	XD	1 dan 2	2 x 45 menit
7.	Sabtu, 29 Agustus 2015	XB	6 dan 7	2 x 45 menit
8.	Selasa, 1 September 2015	XF	1 dan 2	2 x 45 menit
9.	Kamis, 3 September 2015	XD	1 dan 2	2 x 45 menit
10.	Sabtu, 5 September 2015	XB	6 dan 7	2 x 45 menit
11.	Selasa, 8 September 2015	XF	1 dan 2	2 x 45 menit

12.	Kamis, 10 September 2015	XD	1 dan 2	2 x 45 menit
-----	--------------------------	----	---------	--------------

Selain kegiatan tersebut, ada pula kegiatan insidental mengawasi kelas yang diampu oleh guru pembimbing ketika guru tersebut tidak dapat datang karena ada tugas dari dinas. 3 kelas tersebut antara lain sebagai berikut,

No	Hari, tanggal	Kelas	Jam ke-	Alokasi waktu
1.	Jum'at, 14 Agustus 2015	XII IPS 2	1 – 2	2 x 45 menit
2.	Jum'at, 14 Agustus 2015	XII IPS 1	4 – 5	2 x 45 menit
3.	Rabu, 19 Agustus 2015	XII IPS 3	1 – 2	2 x 45 menit

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

Pelaksanaan kegiatan PPL UNY 2014 di SMA N 1 Pleret dilaksanakan selama kurang lebih 1 bulan. Program yang direncanakan dapat dijalankan dengan baik. Secara rinci kegiatan PPL dapat dianalisis sebagai berikut.

1. Untuk metode ceramah dan observasi tidak begitu bermasalah karena hanya mendapat bagian sedikit dari keseluruhan proses belajar mengajar. Siswa cenderung memperhatikan dengan baik dan mencatat apa yang diajarkan dan dituliskan oleh guru di papan tulis maupun melalui tayangan dalam power point. Tetapi terkadang tidak bisa maksimal karena kondisi kelas yang kurang kondusif sehingga untuk ceramah terkadang tidak diperhatikan oleh siswa.
2. Untuk metode diskusi merupakan metode yang cukup tepat diterapkan pada siswa karena siswa bisa aktif mengeluarkan pendapatnya pada temannya dan siswa menjadi antusias jika diadakan diskusi.
3. Untuk metode tanya jawab juga bagus untuk diterapkan karena siswa menjadi aktif jika dimintai pendapatnya atau memberikan jawaban. Dalam proses tanya jawab dapat dilakukan cara-cara sebagai berikut.
 - a. Guru membantu dengan mengarahkan pertanyaan demi pertanyaan yang lebih mudah dan dipahami oleh siswa.
 - b. Guru memberikan motivasi agar siswa lebih berani mengungkapkan pendapatnya.
 - c. Menunjuk langsung salah satu siswa dan meminta siswa lain membantunya jika tidak bisa menjawab.

4. Pratek, anak cenderung antusias dan aktif ketika tugas praktek dilaksanakan. Ada 2 tugas praktek yang diberikan pada siswa yaitu membuat garis dan bidang serta lingkaran warna. Berikut analisis masing – masing tugas.
 - a. Untuk garis dan bidang, anak diminta untuk membuat garis dan bidang yang disusun menurut imajinasi masing – masing. ukurannya dapat mempengaruhi nilai, serta kerapian, kebersihan, bentuknya, dan beberapa hal lainnya. Ketika pengerjaan di kelas, seluruh siswa mencoba menggambar garis dan bidang tersebut dengan berbagai bentuk. Mereka bisa mencari ide dari internet atau video yang telah ditayangkan setelah materi tadi. Pada proses ini, dari ketiga kelas mereka mengerjakan dengan baik. Untuk hasilnya dari ketiga kelas, masih ada banyak anak yang tidak membuat garis dan bidang, melainkan membuat motif yang terkesan menggambar batik.
 - b. Untuk tugas warn, anak diminta untuk membuat lingkaran dengan 2 lingkaran kecil di dalamnya. Untuk lingkaran kecil pertama merupakan warna primer yaitu merah, kuning, dan biru. Lingkaran kedua berisi warna campuran dari 2 warna primer sehingga membentuk warna hijau, ungu, dan oranye. Sedangkan untuk lingkaran yang paling luar merupakan campuran warna antara 2 warna sekunder yang kemudian menjadi warna coklat kekuningan, coklat kebiruan / nila, dan coklat kemerahan / merah bata. Pada proses pengerjaan tugas praktek tersebut, setiap anak membawa kuas, cat air, palet, dan jangka. Ada beberapa siswa yang masih meminjam, namun untuk semangat mereka mengerjakan sangat besar. Dan dapat dilihat saat mengerjakan mereka saling membantu satu sama lain dan berdiskusi mengenai warna yang harus ada di lingkiran tersebut. Untuk hasilnya, masih ada anak yang tidak mengerjakan dengan kurang telaten dan berhati – hati, sehingga banyak karya yang kurang kerapian dan kebersihannya. Dan dalam pencampuran warnanya masih banyak anak yang kurang pas dengan warna yang seharusnya.
5. Untuk hasil terakhir, untuk keseluruhan masih banyak anak yang kurang siap dengan ulangan harian dengan beberapa materi secara langsung. Karena terlalu banyaknya ulangan harian yang harus mereka lakukan, sehingga mereka kurang dapat membagi waktu untuk belajar.

Ketika ulangan harian masih ada beberapa anak yang bertanya kepada teman yang lainnya mengenai jawaban dan ada pula yang *searching* atau mencari jawaban lewat internet. Untuk hasilnya masih kurang memuaskan, masih banyak anak yang di bawah nilai KKM yaitu 7,8.

Selama pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan, guru pembimbing mata pelajaran seni budaya memberikan bimbingan secara langsung kepada praktikan, baik sebelum pengajaran maupun setelah pelaksanaan pengajaran berlangsung. Guru pembimbing akan memberikan umpan balik yang berkaitan dengan teknis mengajar yang dilakukan praktikan di depan kelas sehingga apabila ada kekurangan atau kesalahan dalam menyampaikan materi maupun yang lain dalam proses pembelajaran guru pembimbing akan memberikan tanggapan dan masukan kepada praktikan. Hal ini dimaksudkan agar praktikan dapat melakukan pengajaran yang lebih baik lagi dan menjadi bahan untuk refleksi. Dalam praktik mengajar, praktikan selalu memberikan evaluasi berupa kuis disetiap akhir pembahasan materi, hal ini untuk mengevaluasi peserta didik dalam kegiatan proses pembelajaran.

D. Refleksi

1 bulan menjalankan PPL di SMA N 1 Pleret selama 19 kali pertemuan adalah sebuah pembelajaran yang luar biasa bagi para calon guru. Terlebih guru seni rupa. Karena memang menjadi guru seni rupa itu unik. Selain dia harus pandai berwacana tentang karya dia juga harus pandai berpraktik / berkarya apa yang dia sampaikan sendiri. Bagaimana manajemen kelas agar kondusif, bagaimana membuat siswa agar tenang dan mau memperhatikan apa yang guru sampaikan. tentang system pembelajaran yang harus bisa guru pelajari, atau belajar tentang psikologi siswa yang mempengaruhi dia dalam berkarya.

Guru, orang jawa mengatakan arti dari guru adalah di gugu lan ditiru. Artinya kita sebagai seorang guru harus memiliki sifat sifat yang patut diteladani. Sifat keteladanan ini tidak hanya berlaku di dalam kelas tetapi juga di luar kelas. Itu lah tantangan kita ke depan sebagai seorang guru sejati. Apalagi guru seni rupa dia harus bisa mengajarkan kepada siswa tentang nilai sebuah karya, bagaimana membuat karya yang tidak asal asalan. Selain itu gurupun harus berperan sebagai mediator maupun fasilitator bagi para siswanya. Supaya siswa dapat belajar aktif dan reaktif di dalam kelasnya.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan pengalaman yang telah diperoleh selama melaksanakan PPL secara langsung maupun tidak langsung, maka dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut.

1. Pelaksanaan PPL tahun ini yang menggunakan kurikulum 2013 menjadi sarana yang tepat bagi mahasiswa untuk lebih mendalami sekaligus menerapkan amanat kurikulum dalam kegiatan belajar mengajar. Akan tetapi saya yang dibebankan untuk mengajar kelas 3 tidaklah merasakan akan penggunaan system 2013. System KTSP yang saya pakai sudah cukup untuk membelajarkan kepada saya bagaimana menjadi seorang guru.
2. Kebermanfaatan PPL bagi mahasiswa cukup banyak. Sebelum mahasiswa lulus dan menjadi guru, sebelumnya ia sudah memiliki pengalaman dalam kegiatan mengajar dikelas.
3. PPL di tahun ini adalah sarana belajar bagi seorang mahasiswa dalam proses belajar mengajar di kelas. Apa yang harus ia persiapkan dikelas, apa yang harus dilakukan saat mengajar, dan apa yang harus dilakukan dalam proses evaluasi, dan lain sebagainya.
4. Di dalam kegiatan PPL, mahasiswa bisa mengembangkan kreativitas dan inovasidalam proses pembelajaran, misalnya dengan menciptakan media pembelajaran yang menarik, menyusun materi sendiri berdasarkan kompetensi yang ingin dicapai. Praktikan juga mempelajari bagaimana menjalin hubungan yang harmonis dengan sesama komponen sekolah untuk kelancaran kegiatan belajar mengajar.
5. PPL memperluas wawasan mahasiswa tentang tugas pendidikan, kegiatan persekolahan dan kegiatan lain yang menunjang proses belajar mengajar di sekolah.

B. Saran

Kegiatan PPL sangat bermanfaat bagi praktikan, namun ada beberapa hal yang perlu diperhatikan oleh pihak yang terkait, antara lain:

1. Untuk SMA Negeri 1 Pleret
 - a. Tata tertib dan kedisiplinan yang telah disepakati dan diberlakukan dengan baik, hendaknya terus ditingkatkan.
 - b. Fasilitas disekolah perlu adanya perawatan dari pihak sekolah sendiri. Selain karyawan yang bertugas merawat, juga siswa yang memakai harus sama sama saling merawat fasilitas disekolah.
 - c. Guru pembimbing harus benar-benar dapat berfungsi sebagaimana mestinya, baik sebagai pembimbing dan juga sebagai pemberi evaluasi serta saran guna untuk kemajuan praktikan.
 - d. Penggunaan media penunjang belajar misalnya LCD, papan tulis dan alat peraga lainnya agar lebih dimaksimalkan lagi, sehingga siswa maupun guru bisa mencapai kompetensi yang ditentukan dengan cara yang lebih menarik dan inovatif.
 - e. Untuk hukuman bagi siswa yang terlambat, lebih baik dilaksanakan ketika istirahat atau pulang sekolah. Sehingga siswa tidak perlu terlalu lama diruang piket atau tatib untuk melaksanakan hukuman atau BK untuk mencari tanda tangan guru BK dan dapat segera mengikuti pelajaran pada hari itu.
 - f. Kantin dan tempat istirahat siswa diluar kelas harus lebih diperhatikan lagi, agar siswa merasa betah, nyaman dan terrefresing pikiran dan fisiknya saat jam isitrahah berlangsung.
2. Untuk Universitas Negeri Yogyakarta
 - a. Pelaksanaan pembekalan hendaknya disampaikan jauh-jauh hari sehingga mahasiswa bisa lebih matang dalam persiapan untuk pelaksanaan PPL.
 - b. LPPMP sebaiknya memiliki prioritas sekolah yang layak dan perlu untuk digunakan sebagai tempat praktik mengajar.
 - c. LPPMP sebaiknya dapat melakukan pengawasan secara langsung maupun tidak langsung sehingga dapat benar-benar mengetahui proses PPL mahasiswa di sekolah tempat praktik.

- d. LPPMP sebaiknya melakukan koordinasi yang matang dengan LPPM terkait waktu kegiatan PPL. Apakah sudah difikirkan terkait permasalahan waktu yang begitu sempit untuk mengerjakan program dengan tuntutan waktu yang begitu banyak. Sehingga banyak mahasiswa PPL yang tidak fokus berkegiatan di sekolah. Karena pikirannya terpecah dengan program KKN juga.
3. Untuk Mahasiswa Praktikan yang akan datang
- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sebaik mungkin dengan mempelajari lebih mendalam materi yang telah diterima dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
 - b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
 - c. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya sesuai dengan aturan yang ada.
 - d. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
 - e. Mahasiswa PPL perlu bisa menguasai kelas dan mendorong siswa-siswi agar kondusif mengikuti pelajaran yang sedang berlangsung.

DAFTAR PUSTAKA

- Tim penyusun. 2015. *Panduan KKN-PPL*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim pembekalan KKN-PPL. 2015. *Materi Pembekalan KKN-PPL tahun 2015*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim penyusun. 2015. *101 Tips Menjadi Guru Sukses*. Yogyakarta: UPPL UNY.
- Tim penyusun. 2015. *Panduan Pengajaran Mikro*. Yogyakarta: UPPL UNY.



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY
TAHUN: 2015

F01
Kelompok Mahasiswa

Universitas Negeri Yogyakarta

NAMA SEKOLAH/LEMBAGA : SMA Negeri 1 Pleret
ALAMAT SEKOLAH/LEMBAGA : Kedaton, Pleret, Bantul, Yogyakarta

No	Program/Kegiatan	Jumlah Jam per Minggu					Jml Jam
		I	II	III	IV	V	
1	Menyusun Matriks						
	a. Persiapan	2					2
	b. Pelaksanaan	3					3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	1					1
2	Observasi Kelas						
	a. Persiapan	6					6
	b. Pelaksanaan	6					6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	2					2
3	Penyusunan RPP						
	a. Persiapan	4					4
	b. Pelaksanaan	10					10
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	2					2
4	Konsultasi Persiapan Mengajar						
	a. Persiapan	2		1			3
	b. Pelaksanaan	5		1			6
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut	2					2
5.	Pembuatan Media Pembelajaran						
	a. Persiapan	2	2	2			6
	b. Pelaksanaan	4	4,5	5			13,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						
6.	Praktik Mengajar						
	a. Persiapan	2	2	2	2		8
	b. Pelaksanaan	1,5	4,5	4,5	4,5		15
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						
7.	Pendampingan Kelas Belajar						
	a. Persiapan		1	1	1		3
	b. Pelaksanaan		3	4,5	4,5	1,5	13,5
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut						
8.	Penyusunan Kisi-kisi Ulangan						

	Harian						
	a. Persiapan		1				1
	b. Pelaksanaan		1				1
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		1				1
9.	Penyusunan Soal Ulangan Harian						
	a. Persiapan		2				2
	b. Pelaksanaan		3				3
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut		1				1
10.	Analisis Butir Soal danHasil Ulangan						
	a. Persiapan					1	1
	b. Pelaksanaan					2	2
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					2	2
11.	Merekap Daftar Hadir dan Nilai Siswa						
	a. Persiapan					1	1
	b. Pelaksanaan					4	4
	c. Evaluasi & Tindak Lanjut					1	1
12	Kegiatan Non Belajar						
	a. Tugas Piket Harian	3	3	3	6,5		15,5
	b. Tugas Sidak Pintu Gerbang		3	3	3		9
	c. Tugas Penjagaan UKS		1	1	1		3
	d. Tugas Perpustakaan	3	3	3	3		12
	e. Tugas Tim Culture	3	3	3	3		12
	f. Lomba 17-an	7					7
	g. Upacara Bendera Hari Senin	1		1	1	1	4
13.	Kegiatan Insidental						
	a. Ucara 17 Agustus		4				4
	b. Pemilos					1	1
	c. Imprementasi Piala		6				6
	d. Upacara Pramuka	1,5					1,5
	Jumlah Jam	73	49	35	29,5	14,5	201

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,

Drs. Imam Nurrohmat
NIP. 19610823 198703 1 007

Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP. 19780102 200212 2004

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

11. Merekap Daftar Hadir dan Nilai Siswa						
a. Persiapan					1	1
b. Pelaksanaan					4	4
c. Evaluasi & Tindak Lanjut					1	1
12 Kegiatan Non Belajar						
a. Tugas Piket Harian	3	3	3	6,5		15,5
b. Tugas Sidak Pintu Gerbang		3	3	3		9
c. Tugas Penjagaan UKS		1	1	1		3
d. Tugas Perpustakaan	3	3	3	3		12
e. Tugas Tim Culture	3	3	3	3		12
f. Lomba 17-an	7					7
g. Upacara Bendera Hari Senin	1		1	1	1	4
13. Kegiatan Insidental						
a. Ucara 17 Agustus		4				4
b. Pemilos					1	1
c. Imprementasi Piala		6				6
d. Upacara Pramuka	1,5					1,5
Jumlah Jam	73	49	35	29,5	14,5	201

Mengetahui/Menyetujui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Yang membuat,



Kepala Sekolah

Drs. Imam Nurrohmah

NIP. 19610823 198703 1 007

Eni Puji Astuti, M.Sn
NIP. 19780102 200212 2004

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN

F04

UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMA NEGERI 1 PLERET.
Alamat Sekolah/ Lembaga : Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : ENI PUJI ASTUTI, Msh
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : PEND. SENI RUPA / FBS
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III :

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	26/8 15	2	Monitoring kegiatan & kelas.		
2.	5/9 15	2	Monitoring kegiatan PPL.		
3.	9/9 15.	2.	Monitoring evaluasi & laporan		

PERHATIAN :

- ☛ Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/ Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
- ☛ Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/ Magang III untuk keperluan administrasi.



Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga

.....
Mhs PPL/ Magang III Prodi

.....
Kandidus Sundryo



FORMAT OBSERVASI KONDISI SEKOLAH



Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret

Nama Mahasiswa :Kandidus Sunaryo

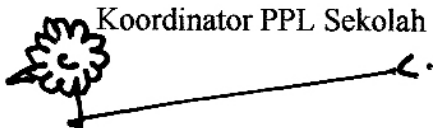
Alamat Sekolah : Pleret, Bantul

NIM : 12206241024

NO	Aspek yang Diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1	Kondisi fisik sekolah	Lingkungan sekolah bersih, kondusif, cukup mendukung proses pembelajaran	
2	Potensi siswa	Siswa aktif, akrab, mudah bergaul	
3	Potensi guru	Guru berkompeten, ramah	
4	Potensi karyawan	Karyawan ramah dan hangat	
5	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas kelengkapan, tetapi ada beberapa LCD yang rusak	
6	Perpustakaan	Koleksi cukup banyak (buku pelajaran, skripsi, buku fiksi dan non fiksi, dll) didukung ruangan ber-ac.	
7	Laboratorium	Lab kimia: penataan kurang teratur, tidak dilengkapi dengan halon (tabung pemadam kebakaran), terlihat kotor, jarang digunakan, LCD tidak ada, foto presiden belum diganti (masih yang lama), tidak dilengkapi dengan lemari asap, Lab fisika: terlihat sangat kotor dan jarang sekali digunakan, berdebu, kelengkapan alat kurang diketahui Lab biologi: media yang mendukung pembelajaran lengkap, terlihat lebih bersih dan rapi Lab bahasa: terpencil Lab computer: memadai	
8	Bimbingan konseling	Fasilitas cukup lengkap dengan tempat duduk	
9	Bimbingan belajar		
10	Ekstrakurikuler	Ekstrakurikuler cukup lengkap mencakup kegiatan olahraga, keagamaan, ilmiah dan seni	
11	Organisasi dan fasilitas OSIS	Terdapat ruang OSIS	
12	Organisasi dan fasilitas UKS	Terdapat ruang UKS dan obat-obatan cukup lengkap	
13	Karya tulis ilmiah remaja		
14	Karya ilmiah oleh guru		
15	Koperasi siswa		
16	Tempat ibadah	Masjid: luas, nyaman, ada perpustakaan masjid Tempat ibadah untuk non muslim juga ada	
17	Kesehatan lingkungan	Lingkungan bersih, sejuk	
18	Lapangan	Lapangan utama digunakan untuk berbagai macam fungsi antara lain lapangan upacara, lapangan basket, lapangan tenis, bulutangkis, dan futsal. Lapangan voli ada tersendiri	
19	Tempat parkir	Tempat parkir siswa cukup luas, rapi,	

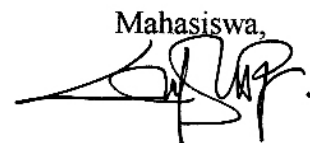
		beratap tetap tidak disediakan tempat parkir guru cukup luas, rapi, beratap tetap hanya di halaman Tempat parkir tamu cukup luas, tidak beratap	
20	Possatpam	Cukup strategis karena berada di depan gerbang masuk utama, administrasi teratur dan sistematis namun sempit	
21	Pospiket	Strategis, administrasi berjalan teratur	
22	Ruang guru	Strategis, cukup luas	
22	Ruang waka	Strategis, cukup luas, nyaman	
	Ruang kepala sekolah	Strategis, cukup luas, nyaman, banyak piala	
23	Ruang TU	Cukup memadai untuk mengurus kegiatan administrasi	
24.	Kantin siswa	Jauh, kotor, gelap, kurang memadai, sempit, pilihan makanan sehat kurang beragam	
25	Toilet	Cukup memadai, tersebar di setiap penjuru sehingga mudah dijangkau, bersih, sanitasi memadai	
26	Aula	Cukup luas, rapi, bersih, nyaman	
27	Studio musik	Alat cukup lengkap, tapi ruang cukup sempit, tidak dilengkapi dengan peredam suara	
27	Papan informasi	Strategis, lengkap memuat informasi akademik dan kegiatan lain	
28	Mading	Tersebar, tidak update	
29	Taman	Sejuk, nyaman, memadai, bersih, rindang, kurang luas	
30	Kebun biologi	Rapi, nyaman, mendukung pembelajaran	
31	Ruang retro	Fasilitas lengkap dengan mesin fotokopi, computer, dan printer	
32	Dapur	memadai	
33	Ruang senitari	Sempit, kurang terawat	
34	Tempat wudhu	Jalan menuju masjid antar putra dan putri jadi satu, cukup memadai, tapi tempat wudhu putri kurang tertutup	
35	Papan penunjuk arah	Lengkap dan informatif	
35	Papan informasi jadwal ekstrakurikuler	Strategis, informatif	

Pleret, 12 September 2015

Koordinator PPL Sekolah

Drs. S. Jatmiko Wahono

NIP. 19550717 198602 1 005

Mahasiswa,


Kandidus Sunaryo

NIM. 12206241024



LAPORAN MINGGUAN PELAKSANAAN INDIVIDU PPL
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMA N 1 PLERET
TAHUN 2015



Nama Sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET
Alamat : Kedaton. Pleret, Pleret, Bantul
Guru Pembimbing : Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd

Nama Mahasiswa : Kandidus Sunaryo
NIM : 12206241024
Fakultas/Prodi : FBS/ Pend. Seni Rupa
Dosen Pembimbing : Eni Puji Astuti, M.Sn

No	Hari, tanggal	Materi Kegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi
MINGGU KE 1					
1.	Senin, 10 Agustus 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.		
		• Kordinasi kelompok	• Membagi jobdesk masing-masing dan pembagian tugas administrasi guru.		
		• Rapat memperingati HUT RI ke 70	• Rapat memperingati HUT RI ke 70 ini dilakukan bersama universitas lain yaitu UAD dan UIN . Rapat kali ini memperoleh hasil yaitu pengenalan antar Universitas, menentukan macam-macam lomba, pembagian tugas setiap lomba, dan membuat random penilaian.		
		• Konsultasi RPP	• RPP sementara yang sudah dibuat dikonsultasikan ke Guru Pembimbing untuk mengetahui kurang dan kecocokan dengan yang diinginkan Guru Pembimbing	• Hambatan yang ditemui yaitu sempat bingung memilih materi ajar untuk	• Cara mengatasi hambatan ini dengan diberi solusi materi

				kelas X dan pembagian kelas	oleh Guru dan diberi arahan lebih mendalam
3.	Selasa, 11 Agustus 2015	• Observasi Kelas	• Kelas yang diobservasi yaitu kelas XF, materi yang diberikan masih berupa pengenalan batik dan baru berupa materi awal. Sebanyak 26 siswa hadir dan guru menerangkan dengan jelas dan menyenangkan. Dua jam pelajaran dipakai untuk menerangkan materi.		
		• Mengedit RPP	• RPP yang sudah dikonsultasikan hari kemarin diedit kembali setelah observasi kelas selesai. RPP yang diubah yaitu ada 2 materi.		
		• Tugas Perpustakaan	• Dilakukan jam ke-4 sampai jam ke-8, bel sekolah berbunyi. Membantu menginventarisasi buku pelajaran baru.		
		TM lomba HUT RI ke 70	TM ini dilaksanakan di Lab. Fisika yang dihadiri oleh seluruh ketua kelas dari masing-masing kelas baik kelas X, XI, XII. TM ini guna memberitahu kepada ketua kelas tentang macam-macam perlombaan dan sistem perlombaan serta koordinasi dengan pengurus OSIS.	• Hambatan yang ditemui tidak semua ketua kelas datang menghadiri TM lomba HUT RI ke 70	• Cara mengatasi hambatan ini dengan diberi informasi dengan memberikan daftar perlombaan kepada ketua kelas yang tidak hadir.
4.	Rabu, 12 Agustus 2015	• Tugas Piket	• Tugas piket ini dengan menunggu di ruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.		
		• Pembuatan Materi	• (08.00 – 09.00) Materi yang sudah terkumpul, mulai disusun di sekolah, sambil mengisi kekosongan jam.		
		• Konsultasi RPP	• Konsultasi RPP ini dengan bertanya kelengkapan materi RPP yang dibuat serta bahan ajar yang sudah disertakan juga.		

5.	Kamis, 13 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hari Kamis mengajar di kelas XD jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi Pengertian Seni Rupa dan Unsur-unsur Seni Rupa dilanjutkan pemberian tugas praktek menggambar garis dan bidang, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 21 siswa dan 5 siswa izin, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hambatan yang ditemui yaitu masih gerogi dalam hal sikap dan pengucapan mengajar karena pertama mengajar di kelas yang sesungguhnya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cara mengatasi hambatan ini dengan mencoba untuk berkomunikasi dengan siswa-siswi dan
		<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan RPP 	<ul style="list-style-type: none"> • RPP 2 dibuat untuk pertemuan kedua, yaitu materi Warna dan praktek mewarnai. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Rapat Koordinasi Lomba HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapat koordinasi lomba HUT RI ke 70 dengan memastikan susunan acara perlombaan HUT RI ke 70 dengan 7 macam perlombaan serta membahas hadiah bagi para juara. 		
6.	Jumat, 14 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • SPG (Sidak Pintu Gerbang) 	<ul style="list-style-type: none"> • SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-30 sampai jam 08.00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan Upacara Pramuka 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan di lapangan kota, dan diikuti oleh kelas XII IPA 2. Acara dimulai pukul 07.30 sampai 09.00 yang dihadiri oleh perwakilan pramuka dari SD,SMP,SMA se Pleret yang dipimpin oleh Bupati Pleret. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan kelas 3 IPS 1 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggantikan Guru pelajaran Seni Rupa yang berhalangan hadir karena ada keperluan di luar. Diisi dengan materi minggu lalu yaitu menggambar bentuk, ada gambar tasbih dan pohon pisang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa yang didampingi ada yang asik sendiri dan mengabaikan tugasnya 	<ul style="list-style-type: none"> • Melakukanpendekatan dan pengawasan lebih intens agar siswa mau melanjutkan tugasnya.

7.	Sabtu, 15 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Perlombaan HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Acara pertama pukul 07.30-08.00 dengan acara apel seluruh kelas X.XI,XII di lapangan SMA N 1 Pleret. • Lomba HUT RI ke 70 pukul 08.00-14.00 dengan 7 macam perlombaan yaitu futsal (lapangan), voli (lapangan voli), Puisi (XII IPA 2), LCC Kebangsaan (Lab. Fisika), Mading (masing-masing kelas), Kebersihan kelas (masing-masing kelas), Cerpen (Posko UAD). 		
MINGGU ke-2					
8.	Senin, 17 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera HUT RI ke 70 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara bendera HUT RI ke 70 dilaksanakan pada pukul 07.00-08.00 di Lapangan SMA N 1 Pleret. • Upacara bendera HUT RI ke 70 satu kecamatan dilaksanakan pukul 09.00-10.00 di Lapangan Bawuran. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan Materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi teori dan praktek Warna dibuat dan disimulasikan untuk pertemuan minggu ke-2 bagi siswa kelas XD dan XF 		
9.	Selasa, 18 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hari Selasa mengajar di kelas XF jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi Pengertian Seni Rupa dan Unsur-unsur Seni Rupa dilanjutkan pemberian tugas praktek menggambar garis dan bidang, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 26 siswa dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ada beberapa siswa yang tidak membawa buku gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cara mengatasi hambatan ini dengan meminta siswa lain memberi kertas gambarnya untuk yang tidak membawa.
		<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan Materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi teori dan praktek Warna dibuat dan disimulasikan untuk pertemuan minggu ke-2 bagi siswa kelas XD dan XF. Penyempurnaan materi dan pemberian contoh-contoh karya. 		

10.	Rabu, 19 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Pendampingan Kelas 3 IPS 3 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggantikan Guru pelajaran Seni Rupa yang berhalangan hadir karena ada keperluan di luar. Diisi dengan materi minggu lalu yaitu menggambar bentuk, ada gambar tasbih dan pohon pisang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Beberapa siswa bermain game laptop di kelas dan ada yang terlambat. Juga ada yang tidak membawa buku gambar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menegur siswa yang bermain game dan mengarahkan melanjutkan tugas, atau mengerjakan PR pelajaran lain.
		<ul style="list-style-type: none"> • Monitoring dan briefing 	<ul style="list-style-type: none"> • Diarahkan oleh Kordinator PPL sekolah, Pak Jatmiko. Membahas program kelompok di sekolah dan pengecekan jadwal mengajar mahasiswa. 		
11.	Kamis, 20 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hari Kamis mengajar di kelas XD jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi Warna dilanjutkan pemberian tugas praktek Pencampuran warna P S T, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 25 siswa, 1 izin, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masih ada siswa yang lupa membawa alat dan bahan praktek.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan berbagi, semeja ssatu cat air.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan pada <i>shift</i> jam ke 4-8 (10.00-13.20). Setiap bel pergantian jam pelajaran petugas cultur berkeliling mengecek kelas apakah kosong atau sudah terisi oleh guru, juga berkeliling mengawasi siswa jika ada yang membolos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ada sebagian siswa yang bandel bolos ke ruang UKS. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solusinya dengan menegasinya dan mengundang guru BK yang ruangnya hanya bersebrangan.
12.	Jumat, 21 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • SPG (Sidak Pintu Gerbang) 	<ul style="list-style-type: none"> • SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-30 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Penataan dan mendata piala 	<ul style="list-style-type: none"> • Mendata piala tahun 2014-2015 di buku khusus pendataan piala dan juga menata piala serta membersihkan piala dari tahun tertua sampai terbaru. Penataan piala ini mulai pukul 10.00-12.00. 		
13.	Sabtu, 22 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XC yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 1-2 (07.00 – 08.30) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa sedikit rame karena suara dan ketegasan Saudari Mita kurang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solusinya dengan cara saya ikut mendampingi proses KBM saat praktek berlangsung.
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XA yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 3-4 (09.30 - 11.00) 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa sedikit rame karena suara dan ketegasan Saudari Mita kurang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solusinya dengan cara saya ikut mendampingi proses KBM saat praktek berlangsung.
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di kelas XB jam ke 6-7 (11.00-12.50) dengan materi Pengertian Seni Rupa dan Unsur-unsur Seni Rupa dilanjutkan pemberian tugas praktek menggambar garis dan bidang, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 28 siswa dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa tidak fokus karena jam terakhir 	<ul style="list-style-type: none"> • Solusi dengan memberikan contoh materi berupa gambar kartun dan poster film.
MINGGU ke 3					
14.	Senin, 24 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Jaga UKS 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis. 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XE yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 7-8 (12.10 – 13.30) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Penyusunan Materi 	<ul style="list-style-type: none"> • Materi Warna yang sudah ada disusun kembali untuk pertemuan kelas XF pada hari berikutnya. 		
15.	Selasa, 25 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hari Kamis mengajar di kelas XF jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi Warna dilanjutkan pemberian tugas praktek Pencampuran warna P S T, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 26 siswa, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masih ada siswa yang lupa membawa alat dan bahan praktek.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan berbagi, semeja ssatu cat air.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga perpustakaan ini membantu menyampul buku fisika. Dari jam 09.30 – 13.30. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Pengumpulan Bahan Ajar untuk Materi ketiga 	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari bahan dan referensi Materi Batik untuk pertemuan minggu berikutnya. 		
16.	Rabu, 26 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Piket 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran. 		
17.	Kamis, 27 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hari Kamis mengajar di kelas XD jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi dasar-dasar Batik lalu jam kedua untuk melanjutkan tugas praktek 1 dan 2 yang masih banya belum dikerjakan, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 26 siswa, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masih ada siswa yang bingung dan bertanya ulang karena minggu kemarin tidak berangkat. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan jam kedua diisi dengan praktek melnjutkan tugas 1 dan 2.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan pada <i>shift</i> jam ke 4-8 (10.00-13.20). Setiap bel pergantian jam pelajaran petugas cultur berkeliling mengecek kelas apakah kosong atau sudah 		

			terisi oleh guru, juga berkeliling mengawasi siswa jika ada yang membolos.		
18.	Jumat, 28 Agustus 2015	SPG (Sidak Pintu Gerbang)	SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-30 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.		
		<ul style="list-style-type: none"> Pembuatan Materi dan Soal Ulangan Harian 	<ul style="list-style-type: none"> Materi untuk Kelas XB disusun berdasarkan materi yang sudah ada. Serta mulai merangkum soal ulangan harian dari materi 1 (pengertian seni rupa dan unsur-unsur seni rupa). 		
19.	Sabtu, 29 Agustus 2015	<ul style="list-style-type: none"> Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XC yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 1-2 (07.00 – 08.30) 		
		<ul style="list-style-type: none"> Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XA yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 3-4 (09.30 - 11.00) 		
		<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> Mengajar di kelas XB jam ke 6-7 (11.00-12.50) dengan materiWarna dilanjutkan pemberian tugas praktek Pencampuran warna P S T , dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 26 siswa, 2 absen, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias. 	<ul style="list-style-type: none"> Siswa tidak fokus karena jam terakhir dan ada yang tidak membawa bahan serta alat mewarnai 	<ul style="list-style-type: none"> Mengatasinya dengan berbagi, semeja ssatu cat air.

20.	Senin, 31 Agustus 2015	• Upacara Bendera	• Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme.	•	•
		• Jaga UKS	• Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) dan mendata obat-obat yang sudah habis.	•	•
		• Mengikuti KBM	• Mengikuti KBM ini pendampingan pembelajaran di XE yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 7-8 (12.10 – 13.30)	•	•
21.	Selasa, 1 September 2015	• Mengajar di Kelas	• Mengajar di kelas XF jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi pengertian Batik dan pembagian golongan batik secara global, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 23 siswa, 1 sakit, 2 absen, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias.	• Siswa merasa jenuh dengan teori selama 2 jam dan mencatat	• Mengatasinya dengan memberi istirahat saat pemateri berbicara menjelaskan, dan memberi gambar contoh batik.
		• Tugas Perpustakaan	• Tugas jaga perpustakaan ini membantu menyampul buku fisika. Dari jam 10.00 – 12.00.		
22.	Rabu, 2 September 2015	Tugas Piket	Tugas piket ini dengan menunggu di ruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.		
23.	Kamis, 3 September 2015	• Mengajar di Kelas	• Hari Kamis mengajar di kelas XD jam ke 1-2 (07.00-08.30) dengan materi Pengertian Batik dan golongan batik, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 26 siswa, dengan menggunakan media pembelajaran Presentasi Power Point. Siswa dalam	• Masih ada siswa yang tidak fokus terhadap materi	• Mengatasinya dengan mendekatinya secara intens.

			mengikuti pelajaran dalam kondisi tertib, rapi dan antusias.		
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan pada <i>shift</i> jam ke 4-8 (10.00-13.20). Setiap bel pergantian jam pelajaran petugas cultur berkeliling mengecek kelas apakah kosong atau sudah terisi oleh guru, juga berkeliling mengawasi siswa jika ada yang membolos. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Buat Soal Ulangan Harian 	<ul style="list-style-type: none"> • Soal ulangan Harian dibuat dari materi Batik dan diambil dari materi yang sudah diberikan menurut kelas masing-masing. 		
24.	Jumat, 4 September 2015	SPG (Sidak Pintu Gerbang)	SPG ini dilakukan setiap pagi mulai jam 06-30 sd 08-00. Tugas dari SPG ini yaitu menyalami siswa-siswi yang datang dan menutup gerbang jika waktunya sudah masuk (puku 06-55). Gerbang dibuka kembali setelah selesai membaca Al-Quran yang dipandu oleh siswa serta menyanyikan lagu Indonesia Raya. Selain itu tugas SPG mendata siswa-siswi yang terlambat dengan membariskan siswa-siswi yang terlambat dan diberikan hukuman bagi yang terlambat, misalnya menyirami tanaman, sholat dhuha.		
25.	Sabtu, 5 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM ini pendampingan Ulangan Harian di XC yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 1-2 (07.00 – 08.30) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM iniUlangan Harian di XA yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 3-4 (09.30 - 11.00) 		

		<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan Harian di kelas XB jam ke 6-7 (11.00-12.50) dengan materi soal pengertian seni rupa, unsur seni rupa dan warna, dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 25 siswa, 1 absen, 1 izin, 1 sakit. Siswa mengerjakan dengan tenang. 	<ul style="list-style-type: none"> • Masih ada yang bertanya dan searching lewat <i>smartphone</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan Melihatnya, menegur dan mendekati siswa yang ribut.
26.	Senin, 7 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera 	<ul style="list-style-type: none"> • Upacara Bendera dilakukan rutin setiap hari senin guna untuk menambah nasionalisme. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Jaga UKS 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga UKS ini dengan menjaga UKS dan mendata siapa saja sakit (jika ada) 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengikuti KBM Ulangan Harian di XE yang diampu oleh Saudari Mita. Pada jam 7-8 (12.10 – 13.30) 		
27.	Selasa, 8 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan Harian di kelas XF jam ke 1-2 (07.00-08.30), dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 24 siswa, 2 absen, Siswa bisa mengerjakan Ul.Har walaupun sedikit ribut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa tidak konsentrasi dan saling tanya satu dengan lainnya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan Menegur dan mendekati siswa yang rame.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas Perpustakaan 	<ul style="list-style-type: none"> • Tugas jaga perpustakaan ini membantu menyampul buku fisika. Dari jam 10.00 – 12.00. 		
		<ul style="list-style-type: none"> • Mengoreksi Soal Ulangan Harian kelas XB dan XF 	<ul style="list-style-type: none"> • Soal berhasil dikoreksi dengan lancar walaupun banyak yang dibawah KBM 7,8 		
28.	Rabu, 9 September 2015	Tugas Piket	Tugas piket ini dengan menunggu diruang piket dan keliling kelas untuk presensi siswa yang tidak berangkat, memberikan surat izin jika ada siswa yang akan izin, menyalakan bel pergantian jam pelajaran.		

		<ul style="list-style-type: none"> • Pembuatan Lembar Penilaian dan koreksi soal 	<ul style="list-style-type: none"> • Lembar penilaian karya ptraktek dan ulangan harian dibuat berdasarkan presensi kelas XB, XD, XF. Juga melanjutkan mengoreksi soal kelas XF. 		
29.	Kamis, 10 September 2015	<ul style="list-style-type: none"> • Mengajar di Kelas 	<ul style="list-style-type: none"> • Ulangan Harian di kelas XD jam ke 1-2 (07.00-08.30), dengan jumlah siswa yang mengikuti pelajaran yaitu 24 siswa, 2 absen, Siswa bisa mengerjakan Ul. Har walaupun sedikit ribut. 	<ul style="list-style-type: none"> • Siswa tidak konsentrasi dan saling tanya satu dengan lainnya. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengatasinya dengan Menegur dan mendekati siswa yang rame.
		<ul style="list-style-type: none"> • Tugas culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Dilakukan pada <i>shift</i> jam ke 4-8 (10.00-13.20). Setiap bel pergantian jam pelajaran petugas cultur berkeliling mengecek kelas apakah kosong atau sudah terisi oleh guru, juga berkeliling mengawasi siswa jika ada yang membolos. 		

Pleret, 12 September 2015

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing,

Mahasiswa,

Eni Puji Astuti, M. Sn
NIP. 19780102 200212 2 004

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

KALENDER PENDIDIKAN TAHUN PELAJARAN 2015/2016 SMA NEGERI 1 PLERET

No. Dokumen	FM-AKD-01/03-03
No. Revisi	3
Tanggal Berlaku	16 Juli 2012

HARI	JULI 2015	LU: 2	ME
		HBE: 2	1
AHAD	5 12 19 26		
SENIN	6 13 20 27		
SELASA	7 14 21 28		
RABU	8 15 22 29		
KAMIS	9 16 23 30		
JUM'AT	10 17 24 31		
SABTU	11 18 25		

HARI	AGUSTUS 2015	LU: 1	ME
		HBE: 25	4
AHAD	2 9 16 23 30		
SENIN	3 10 17 24 31		
SELASA	4 11 18 25		
RABU	5 12 19 26		
KAMIS	6 13 20 27		
JUM'AT	7 14 21 28		
SABTU	1 8 15 22 29		

HARI	SEPTEMBER 2015	LU: 1	ME
		HBE: 25	5
AHAD	6 13 20 27		
SENIN	7 14 21 28		
SELASA	1 8 15 22 29		
RABU	2 9 16 23 30		
KAMIS	3 10 17 24		
JUM'AT	4 11 18 25		
SABTU	5 12 19 26		

HARI	OKTOBER 2015	LU: 1	ME
		HBE: 20	3
AHAD	4 11 18 25		
SENIN	5 12 19 26		
SELASA	6 13 20 27		
RABU	7 14 21 28		
KAMIS	1 8 15 22 29		
JUM'AT	2 9 16 23 30		
SABTU	3 10 17 24		

KETERANGAN

- 13 s.d. 16 Juli 2015 : Hari libur Ramadhan (akhir bulan Ramadhan)
- 17 s.d. 18 Juli 2015 : Hari Besar Idul Fitri 1436 H
- 20 dan 25 Juli 2015 : Hari libur Idul Fitri 1436 H Tahun 2015
- 27 s.d. 29 Juli 2015 : Hari-hari pertama masuk sekolah
- 17 Agustus 2015 : HUT Kemerdekaan Republik Indonesia
- 24 September 2015 : Hari Besar Idul Adha 1436 H
- 5 s.d. 10 Oktober 2015 : Ulangan Tengah Semester
- 14 Oktober 2015 : Tahun Baru Hijriyah 1437 H
- 31 Oktober 2015 : Pembagian Nilai UTS
- 25 November 2016 : Hari Guru Nasional
- 30 Nov s.d. 8 Des 2015 : Ulangan Akhir Semester
- 16 s.d. 18 Desember 2015 : PORSENTAS
- 19 Desember 2015 : Penyerahan LHB (Laporan Hasil Belajar)
- 24 Desember 2015 : Maulud Nabi Muhammad SAW
- 25 Desember 2015 : Hari Natal 2015
- 01 Januari 2016 : Libur Tahun baru 2016
- 8 Februari 2016 : Libur tahun baru Imlek 2567
- 24 Februari 2016 : HUT SMA Negeri 1 Pleret
- 29 Feb s.d. 7 Maret 2016 : Ulangan Tengah Semester
- 9 Maret 2016 : Hari Raya Nyepi 1938
- 25 Maret 2016 : Libur Hari Wafat Isa Almasih
- 26 Maret 2016 : Pembagian Nilai UTS
- 25 s.d. 30 April 2016 : Ujian Sekolah
- 2 Mei 2016 : Hari Pendidikan Nasional tahun 2016
- 4 Mei 2016 : Libur Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW
- 5 Mei 2016 : Libur Hari Kenaikan Isa Almasih
- 16 s.d. 19 Mei 2016 : UN SMA/SMK (Utama)
- 30 Mei s.d. 6 Juni 2016 : Ulangan Kenaikan Kelas
- 22 s.d. 24 Juni 2016 : PORSENTAS
- 25 Juni 2016 : Penyerahan Laporan Hasil Belajar
- 27 Juni s.d. 16 Juli 2016 : Libur Akhir Tahun Pelajaran

HARI	NOVEMBER 2015	LU: 0	ME
		HBE: 24	4
AHAD	1 8 15 22 29		
SENIN	2 9 16 23 30		
SELASA	3 10 17 24		
RABU	4 11 18 25		
KAMIS	5 12 19 26		
JUM'AT	6 13 20 27		
SABTU	7 14 21 28		

HARI	DESEMBER 2015	LU: 2	ME
		HBE: 0	0
AHAD	6 13 20 27		
SENIN	7 14 21 28		
SELASA	8 15 22 29		
RABU	9 16 23 30		
KAMIS	10 17 24 31		
JUM'AT	11 18 25		
SABTU	12 19 26		

HARI	JANUARI 2016	LU: 1	ME
		HBE: 25	4
AHAD	3 10 17 24 31		
SENIN	4 11 18 25		
SELASA	5 12 19 26		
RABU	6 13 20 27		
KAMIS	7 14 21 28		
JUM'AT	8 15 22 29		
SABTU	9 16 23 30		

HARI	FEBRUARI 2016	LU: 1	ME
		HBE: 22	4
AHAD	7 14 21 28		
SENIN	1 8 15 22 29		
SELASA	2 9 16 23		
RABU	3 10 17 24		
KAMIS	4 11 18 25		
JUM'AT	5 12 19 26		
SABTU	6 13 20 27		

HARI	MARET 2016	LU: 2	ME
		HBE: 19	4
AHAD	6 13 20 27		
SENIN	7 14 21 28		
SELASA	8 15 22 29		
RABU	9 16 23 30		
KAMIS	10 17 24 31		
JUM'AT	11 18 25		
SABTU	12 19 26		

HARI	APRIL 2016	LU: 1	ME
		HBE: 20	3
AHAD	3 10 17 24		
SENIN	4 11 18 25		
SELASA	5 12 19 26		
RABU	6 13 20 27		
KAMIS	7 14 21 28		
JUM'AT	1 8 15 22 29		
SABTU	2 9 16 23 30		

HARI	MEI 2016	LU: 4	ME
		HBE: 18	3
AHAD	1 8 15 22 29		
SENIN	2 9 16 23 30		
SELASA	3 10 17 24		
RABU	4 11 18 25		
KAMIS	5 12 19 26		
JUM'AT	6 13 20 27		
SABTU	7 14 21 28		

HARI	JUNI 2016	LU: 0	ME
		HBE: 6	1
AHAD	5 12 19 26		
SENIN	6 13 20 27		
SELASA	7 14 21 28		
RABU	8 15 22 29		
KAMIS	9 16 23 30		
JUM'AT	10 17 24		
SABTU	11 18 25		

HARI	JULI 2016	LU: 0	ME
		HBE: 9	3
AHAD	3 10 17 24		
SENIN	4 11 18 25		
SELASA	5 12 19 26		
RABU	6 13 20 27		
KAMIS	7 14 21 28		
JUM'AT	8 15 22 29		
SABTU	9 16 23 30		

- : Hari-hari pertama masuk sekolah
- : Upacara Hari Besar Nasional
- : Libur Puasa
- : Libur Idul Fitri
- : Mid Semester
- : Hari Guru
- : Libur Umum

- : Pembagian Nilai Mid
- : Ulangan Akhir Semester
- : Pembagian Rapor
- : Libur Semester
- : Ujian Sekolah
- : Hardiknas
- : Hari Ulang Tahun Sekolah

- : Ujian Praktek
- : Ujian Nasional Utama
- : Hari Ulang Tahun Sekolah
- : Libur Nasional
- : Hari Ulang Tahun Sekolah

Kepala Sekolah,

Drs. IMAM NURROHMAT
NIP. 19610823 198703 1 007

ME Sem 1 : 17
ME Sem 2 : 18

SMA NEGERI 1 PLERET
TAHUN PELAJARAN 2015 / 2016

H A R I	J A M	KELAS X						KELAS XI						KELAS XII						M G M P	PIKET
		A	B	C	D	E	F	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3	IPA1	IPA2	IPA3	IPS1	IPS2	IPS3		
S E N I N	1	UPACARA BENDERA																			13, 26
	2	22	05	04	49	38	32	12	24	50	11	37	21	39	10	15	25	19	36		
	3	42	05	04	49	38	32	12	24	50	11	21	23	39	10	15	25	22	36		
	4	42	05	27	32	38	12	50	11	24	37	21	23	18	19	29	22	20	10		
	5	09	13	27	32	39	42	50	11	26	12	49	25	16	18	29	22	20	10		
	6	09	13	37	12	39	42	24	38	26	21	49	25	29	18	36	19	16	23		
	7	40	16	39	27	33	09	49	12	21	28	50	37	29	26	36	15	25	23		
	8	40	16	39	27	33	09	49	21	38	28	50	37	29	26	05	15	25	22		
																				19,24	

S E L A S A	1	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36	ING IND	09, 23, 25
	2	40	01	42	04	32	33	28	38	06	49	16	47	10	22	17	20	37	36		
	3	39	01	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		05, 11
	4	39	29	32	45	10	49	09	47	12	26	27	16	22	18	05	23	13	20		
	5	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		20, 32
	6	04	29	49	38	45	39	24	23	09	37	26	12	18	17	22	13	25	19		
	7	16	49	13	38	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		
	8	16	49	13	37	31	45	11	09	24	23	12	27	05	29	26	39	19	25		

R A B U	1	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	19	10	15	33	GEO SOS PAI SEJ BK SENI	27, 21, 37
	2	29	32	22	16	49	12	47	06	38	11	13	26	30	17	05	10	15	33		
	3	29	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	05	36	20	25		14, 17
	4	05	40	42	10	04	38	24	16	11	06	47	49	23	39	18	36	20	25		
	5	05	42	04	31	40	38	28	09	49	16	11	27	15	23	18	25	36	20		16, 18
	6	05	42	04	31	40	24	28	09	49	16	11	27	15	23	17	25	36	20		
	7	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	17	20	25	15		
	8	04	39	40	42	09	24	38	49	23	27	28	06	29	36	16	20	25	15		

K A M I S	1	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	13	27	22	46	23	36	10	37	MAT EKO PKn	28, 15
	2	31	04	05	33	16	20	09	11	38	47	12	27	18	46	23	36	10	37		
	3	13	22	05	40	42	10	38	24	47	06	28	12	15	29	17	46	39	37		10, 41
	4	13	22	09	40	42	10	38	24	47	06	28	37	15	29	17	46	39	16		
	5	22	40	09	42	12	16	38	06	11	28	37	13	05	29	36	15	46	39		12, 35
	6	22	40	29	42	24	16	12	06	11	28	37	13	05	17	36	15	46	39		
	7	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	17	46	22	36	15		
	8	42	09	29	39	24	40	11	38	16	13	06	28	30	22	46	37	36	15		

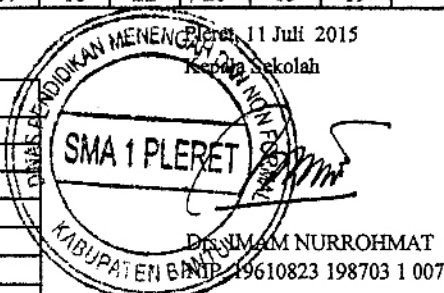
J U M A T	1	32	31	10	40	37	42	26	24	11	13	27	06	36	05	29	25	33	20	JAW	04, 22, 30
	2	32	31	10	40	04	42	26	28	09	12	27	06	36	05	29	25	33	20		
	3	01	10	27	24	04	20	11	28	09	12	23	25	30	05	29	13	37	22		31, 42
	4	01	10	40	24	12	04	06	26	28	27	23	25	30	15	18	33	20	22		
	5	01	37	40	24	12	04	06	26	28	27	11	25	05	15	18	33	20	13		

S A B T U	1	10	04	22	09	42	37	21	50	24	11	06	13	36	05	15	16	23	46	KIM BIO FIS TIK OLH	29, 38
	2	10	04	33	09	42	31	16	50	24	27	06	28	36	05	15	19	23	46		
	3	37	42	33	04	20	31	16	11	12	27	21	28	46	15	10	19	22	13		39, 41
	4	33	42	16	04	20	40	06	12	28	21	11	50	46	15	10	37	22	13		
	5	33	22	16	27	20	40	06	12	28	21	11	50	19	36	39	37	13	25		35, 36
	6	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	36	39	20	15	25		
	7	49	33	31	12	40	04	23	28	06	50	27	21	26	16	22	20	15	19		

KETERANGAN JAM PELAJARAN

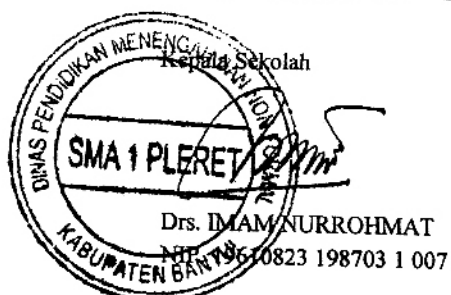
Hari Biasa / Normal		Khusus Jum'at		Khusus Senin (Jika Briefing)	
Tadarus	07.00 – 07.10	Tadarus	07.00 – 07.10	Upacara	07.00 – 07.45
1	07.10 – 07.50	1	07.10 – 07.50	Briefing	07.45 – 08.15
2	07.50 – 08.30	2	07.50 – 08.30	2	08.15 – 08.55
3	08.30 – 09.15	3	08.30 – 09.15	3	08.55 – 09.35
Istirahat	09.15 – 09.30	Istirahat	09.15 – 09.30	4	09.35 – 10.15
4	09.30 – 10.15	4	09.30 – 10.15	Istirahat	10.15 – 10.30
5	10.15 – 11.00	5	10.15 – 11.00	5	10.30 – 11.10
6	11.00 – 11.45			6	11.10 – 11.50
Istirahat	11.45 – 12.10			Istirahat	11.50 – 12.05
7	12.10 – 12.50			7	12.05 – 12.45
8	12.50 – 13.30			8	12.45 – 13.25

Berlaku mulai: " Senin, 27 Juli 2015 "



**DAFTAR KODE GURU
TAHUN PELAJARAN 2015/2016
SMA NEGERI 1 PLERET**

NOMOR URUT	NAMA GURU	KODE GURU	BIDANG STUDI
1	Drs. Imam Nurrohmat	01	Ekonomi
2	Drs. S. Jatmiko W.	03	Kesenian
3	Dra. L. Sri Waluyajati	04	Matematika
4	Siti Jufroniah, S. Pd.	05	Kimia
5	Kus Dewanti, S. Pd.	06	Bahasa Indonesia
6	Dra. Sri Nurdyanti	09	Biologi
7	Muryani, BA	10	Penjas-orkes
8	Hj. Musthofiyah, S. Pd.	11	Matematika
9	Siti Mahsunah, BA	12	Pend. Agama Islam
10	Dra. Hj. Retnani Sulistyowati, M. Pd.	13	Sosiologi
11	A. Yulita Hidayani, S.Ag.	14	Pend. Agama Katolik
12	Dra. Titik Kuntartiningtyas	15	Bahasa Indonesia
13	Drs. Sriyanto	16	Keterampilan Elektronika
14	Edi Purwanta, S. Pd.	17	Biologi
15	Sri Marwanto, S. Pd.	18	Matematika
16	Dra. Siti Mufarokhah	19	Sejarah
17	Dra. Budiarti	20	Ekonomi / Akuntansi
18	Hj. Tri Lestari, S. Pd. M. Pd.	21	Sejarah
19	Salimuddin, S. Ag.	22	Pend. Agama Islam
20	Jarot Sunarna, S. Pd.	23	Pend. Kewarganegaraan
21	Yuniatun, S. Pd.	24	Fisika
22	Drs. Haryanto, M. Pd.	25	Matematika
23	Ristiyanti, S. Pd.	26	Kesenian Tari
24	Susi Purwestri, S. Pd.	27	Ekonomi
25	Dara Zukhana, S. Pd.	28	Bahasa Inggris
26	Sumartiani, S. Pd.	29	Fisika
27	Ristina Ferawati, S. Si.	30	Biologi
28	Heri Widayati, S. Pd.	31	PPKn
29	Drs. H. Basuki	32	Sejarah
30	Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd.	33	Seni Rupa
31	Drs. Rusdiyanto	35	Bimbingan Konseling
32	Hanifah Riastuti, S. Pd.	36	Bahasa Inggris
33	Sri Purwanti, S.Pd.	37	Geografi
34	Sudaryanti, S.Si.	38	Kimia
35	Naning Tyastuti, S.Pd.	39	Bahasa Jawa
36	Mujiran, S.Pd.	40	Bahasa Indonesia
37	Siti Qomariyah, S.Pd.	41	Bimbingan Konseling
38	Siti Rohayati, S.Pd.	42	Bahasa Inggris
39	Afiri Novi Kurniawan, S.Pd.	45	Sosiologi
40	M. Tsawabul Latif, S.Kom.	46	TIK
41	Ika Dita Kusuma, S.Pd.	47	Penjas-orkes
42	Sujodo	48	Pend. Agama Kristen
43	Mukhlis Amir, S. Kom.	49	TIK
44	Devi Listriyani, S.Pd.	50	Bahasa Jawa



SILABUS

Satuan Pendidikan : SMAN I Pleret
Mata Pelajaran : Seni Rupa
Kelas/program : X
Semester : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 4 X 45 Menit
Standar Kompetensi : 1.Mengapresiasi Karya Seni Rupa

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat		
		(TM)								(TT)	(TMTT)
1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	⑩ Karya seni rupa terapan daerah setempat • Pengertian seni rupa • Unsur dan Prinsip • Sifat-sifat dasar seni rupa • Batik : 1. Pengertian batik 2. Teknik membatik 3. Motif Batik	• Menjelaskan definisi seni rupa	• Mencari refrensi mengenai seni rupa secara umum	• Mencatat di buku catatan	• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya	• Kreatif • Ingin tahu	Jenis Tagihan Tugas Perorangan (tertulis)	1 X 45 menit	Sumber: <i>Buku seni rupa Media elektronik Media cetak Budaya setempat, Internet, Slide</i>		
		• Mengklasifikasi seni terapan daerah setempat berdasarkan sosial budaya	• Mencari referensi atau contoh hasil kerajinan daerah setempat		• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah (batik) setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya	• Religius • Jujur • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	Jenis Tagihan Tugas Individual	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, lembar kerja , hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet, Slide</i>		

No. Dokumen	:FM-02/02-01
-------------	--------------

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi		Kegiatan Pembelajaran			Indikator	Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/Bahan/Alat	(TT)	(TMTT)
Dasar	Materi Pembelajaran	(TM)									
1.2 Menampilkan sikap apresiatif terhadap keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Apresiasi karya seni rupa terapan daerah setempat meliputi : <ul style="list-style-type: none"> Apresiasi karya seni rupa -Proses apresiasi - Pendekatan apresiasi - Apresiasi Seni Batik 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara kelompok menanggapi hasil karya seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat catatan dan hasil diskusi secara kelompok 		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi tanggapan secara lisan atas keunikan hasil karya seni rupa terapan daerah setempat (batik) 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Jujur Disiplin Ingin tahu 	Jenis Tagihan tugas kelompok	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, embar kerja , hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet, Slide</i>		
	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis karya seni rupa terapan daerah 	<ul style="list-style-type: none"> Mendiskusikan secara kelompok 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat catatan dan hasil diskusi secara kelompok 		<ul style="list-style-type: none"> Membedakan dan menyebutkan jenis-jenis seni rupa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Jujur Disiplin Kreatif Disiplin Ingin tahu 	tugas individu	1 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, embar kerja , hasil kerja siswa, bahan presentasi, <i>Internet, Slide</i>		

SILABUS

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Satuan Pendidikan
Mata Pelajaran
Kelas/program
Semester
Alokasi Waktu : SMAN I Pleret : Seni Rupa : X : 1 (satu) : 26 X
Standar 45 Menit : 2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa
Kompetensi

Kompetensi		Kegiatan Pembelajaran		Indikator		Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat	(TT)	(TMTT)
Dasar	Materi Pembelajaran	(TM)									
2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	⑩ Berekspresi karya seni rupa terapan daerah setempat : • Penjelasan prosedur pembuatan Motif Batik sederhana • Prinsip-prinsip desain batik • Bentuk – bentuk desain batik • Menggambar sketsa desain batik	• Menjelaskan syarat penciptaan yang mencakup : Membuat sketsa karya seni terapan 2 dimensi daerah setempat dengan memperhatikan : tiga kriteria karya seni yang baik			• Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat	• Religius • Jujur • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	Jenis Tagihan Tugas Perorangan tertulis	1 X 45 menit	Sumber: <i>Buku seni rupa Media elektronik Media cetak Budaya setempat</i> Dasar-dasar Kritik Seni Rupa		
					• Membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk	• Religius • Jujur • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu	Jeni Tagihan : Unjuk kerja Gambar sketsa motif	1 X 45 menit	Sebagai Contoh : <i>Dasar-dasar Kritik Seni Rupa Pemerintah DKI, Dinas Museum dan Sejarah 1979</i>		

No. Dokumen	:FM-02/02-01
No. Revisi	: 0
Tanggal Berlaku	: Juli 2015

Kompetensi		Kegiatan Pembelajaran		Indikator		Pendidikan Karakter yang dikembangkan	Penilaian	Alokasi Waktu (menit)	Sumber/ Bahan/Alat		
Dasar	Materi Pembelajaran	(TM)								(TT)	(TMTT)
2.2 Membuat karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat	<ul style="list-style-type: none"> Berekspresi karya seni rupa daerah setempat : Persiapan bahan dan alat Menggambar desain motif Batik stilasi lingkaran, oval dan persegi 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat bentuk motif sederhana pengembangan dari bentuk lingkaran, segitiga dan kotak 		<ul style="list-style-type: none"> Mencari referensi seni rpa terapan daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar motif stilasi desain batik sederhana 	<ul style="list-style-type: none"> Religius Jujur Disiplin Kreatif Disiplin Ingin tahu 	Jenis Tagihan Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	4 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, klipng Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi		
	<ul style="list-style-type: none"> Menggambar desain batik/ornamen berdasar corak dan ciri khas daerah setempat 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat atau mengembangan bentuk motif dari tugas sebelumnya a mnejadi satu kesatuan motif yang 	Mencai contoh gambar motif dan mengerjakan sebagian di rumah	<ul style="list-style-type: none"> Mengerja kan tugas sebagian dirumah 	<ul style="list-style-type: none"> Membuat gambar motif yang berasal dari gabungan beberapa bentuk motif dasar 	<ul style="list-style-type: none"> Disiplin Kreatif Disiplin Ingin tahu 	Jenis Tagihan Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	10 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, klipng Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi		

		utuh							
	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar benda mati sekitar mnejadi sebuah karya seni 2 dimensi teknik kering 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamat i bentuk alam benda sekitar dan memindah kan keindahan yang ada ke dalam kertas gambar dengan teknik kering 	Mencari bentuk daun yang unik dan menarik	<ul style="list-style-type: none"> • Mengerja kan tugas sebagian dirumah 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggambar benda – benda mati / gambar lingkungan dengan tekniik kering 	<ul style="list-style-type: none"> • Disiplin • Kreatif • Disiplin • Ingin tahu 	Jenis Tagihan Tugas Perorangan tugas unjuk kerja, karya	10 X 45 menit	Bahan/Alat : Karya seni, kliping Audio visual,lembar kerja ,hasil kerja siswa,bahan presentasi

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

- 1. Mengapresiasi karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

- 1.1 Mengidentifikasi keunikan gagasan dan teknik dalam karya seni rupa terapan daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya.	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya
- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya

E. Materi Pembelajaran

Pertemuan1

Berikut materi teori yang akan disampaikan :

Pengertian seni menurut beberapa ahli :

- Ki Hadjar Dewantara
Seni adalah segala perbuatan manusia yang timbul dan bersifat indah, menyenangkan dan dapat menggerakkan jiwa manusia,

- Herbert Read
Aktivitas menciptakan bentuk-bentuk yang menyenangkan,
- S. Sudjojono
“*Jiwoketok*”

Seni Rupa adalah seni yang cara pengungkapannya diwujudkan dalam bentuk rupa, yang meliputi unsur – unsurnya. Seni rupa merupakan realisasi dari sebuah imajinasi yang tanpa batas dan tidak ada batasan dalam sebuah karya seni. Sehingga dalam karya seni tidak akan kehabisan ide dalam berkaraya.

Seni rupa adalah salah satu cabang seni yang membentuk karya seni dengan media yang bisa ditangkap mata dan dirasakan dengan rabaan. Kesan ini diciptakan dengan mengolah konsep titik, garis, bidang, bentuk, ruang, warna, tekstur, dan pencahayaan dengan acuan estetika (keindahan).

Secara garis besar, seni rupa dikelompokkan menjadi seni murni dan seni terapan :

1. **Seni Murni (Fine Art/Pure Art)** : Karya seni rupa yang diciptakan dengan lebih mengutamakan unsur ekspresi jiwa pembuatnya (seniman) tanpa mencampuri adukannya dengan fungsi atau kegunaan tertentu. Seni murni diciptakan khusus untuk dinikmati segi estetik dan artistiknya. Kelompok seni ini terdiri atas :
 - a. Seni Lukis : Karya seni rupa yang berwujud dua dimensi.
 - b. Seni Patung : Karya seni yang berwujud tiga dimensi
2. **Seni Terapan (Applied Art)** : Karya seni rupa lebih mengutamakan fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetik. Contohnya, seni dekorasi, reklame, ilustrasi, kerajinan/kriya, arsitektur, keramik, batik, dan grafika (cetak mencetak)
 - a. **Seni Grafis** : Karya seni rupa terapan berwujud dua dimensi yang berkaitan dengan cetak-mencetak.
 - b. **Seni Keramik** :Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Keramik adalah benda yang terbuat dari tanah liat dan mengalami proses pembakaran pada tingkat suhu tertentu. Searah perkembangan lebih maju bahan keramik sudah beragam antara lain, stoneware, earthenware, kaolin, dan silika.
 - c. **Desain Produk** :Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Hasil karya ini untuk peralatan dan benda kehidupan sehari-hari

seperti perabotan/peralatan rumah tangga, pakaian, alat tulis, sepatu, dan perhiasan

- d. **Desain Arsitektur** : Karya seni rupa terapan berwujud tiga dimensi. Hasil karya seni ini dapat dilihat dari beragamnya bentuk bangunan disekitarmu. Misalnya, rumah, sekolah, masjid, dan gedung perkantoran, dan gedung lainnya.

Menurut dimensi (matra), seni rupa terbagi atas karya seni dua dimensi dan seni tiga dimensi :

- a. *Seni Rupa Dua Dimensi (Dwimatra)* : Karya seni rupa yang terbentuk dari unsur panjang dan lebar. Contohnya : karya seni lukis, seni grafis, spanduk, poster, stiker, batik, mozaik, relief, lukisan kaca, dan sablon
- b. *Seni Rupa Tiga Dimensi (Trimatra)* : Karya seni rupa mempunyai tiga unsur, yaitu panjang, lebar, tinggi serta memiliki kesan ruang, bentuk, dan volume. Contohnya, seni patung, seni arsitektur, seni kriya/kerajinan, seni keramik, diorama, bonsai, dan seni mengatur taman.

Adapun unsur –unsur dari seni rupa, antara lain sebagai berikut :

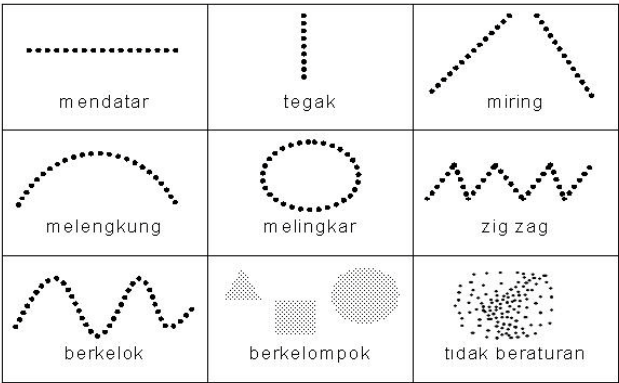
1. Titik
2. Garis
3. Bidang
4. Warna
5. Bentuk
6. Gelap terang
7. Tekstur
8. Ruang

Untuk penjelasan dalam materi pertemuan kali ini, akan dibahas 4 dari ketujuh unsur tersebut, antara lain garis, bidang, titik, dan warna. Berikut penjelasannya,

1. Titik

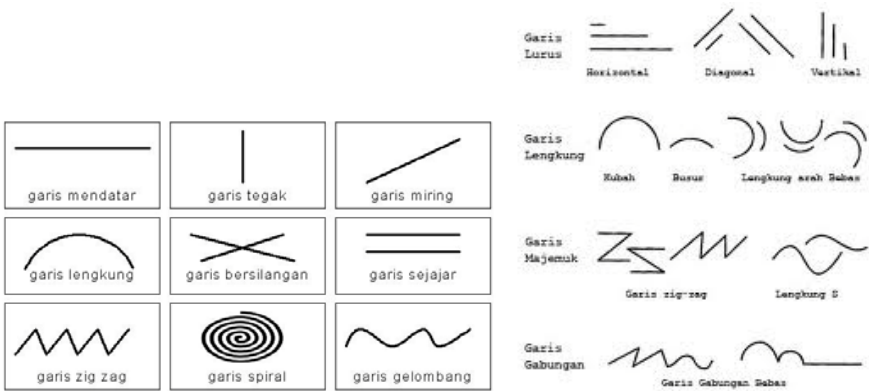
Titik adalah unsur seni rupa yang paling dasar yang berada pada dimensi satu. Dibutuhkan adanya titik untuk membentuk garis, bentuk, ataupun bidang.

Titik adalah unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.



2. Garis

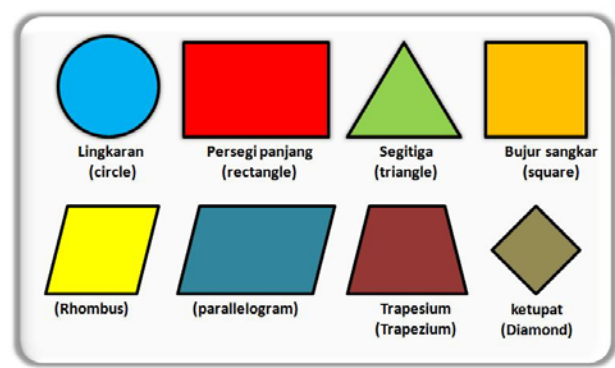
Garis adalah unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya. Garis terbagi atas tiga yaitu menurut jenisnya, menurut kesannya dan wujudnya. Garis menurut jenisnya yaitu garis lengkung, garis panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus, putus, patah-patah, spiral dan lainnya. Kesan garis dapat ditimbulkan oleh adanya variasi jenis jenis garis yang digunakan serta kebudayaan yang ada saat tersebut terhadap suatu simbol. Garis berdasarkan wujudnya ada dua yaitu semu dan nyata. Garis nyata dihasilkan oleh coretan sedangkan garis semu dihasilkan oleh adanya perbedaan warna terhadap dua benda atau lebih.



3. Bidang

Bidang merupakan unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis.Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.

Bidang, di dalam seni rupa merupakan salah satu unsur seni rupa.Bidang terbentuk dari hubungan antara beberapa garis.Bidang memiliki dimensi panjang dan lebar, atau bisa dibilang kalau bidang itu bersifat pipih.Dari bentuknya bidang terdiri dari bidang bersudut, bidang biomorfis (organis), bidang geometris dan bidang yang tak beraturan.Bidang itu terbentuk karena ada dua ujung garis yang saling bertemu, bisa juga pula terjadi karena sapuan warna. Bidang dibatasi oleh kontur dan merupakan dua dimensi, memiliki ukuran dan menyatakan permukaan. Bidang dasar yang ada dalam seni rupa antara lain segiempat, bidang segitiga, lingkaran, trapesium, oval, dan segi-segi yang lainnya.



4. Warna

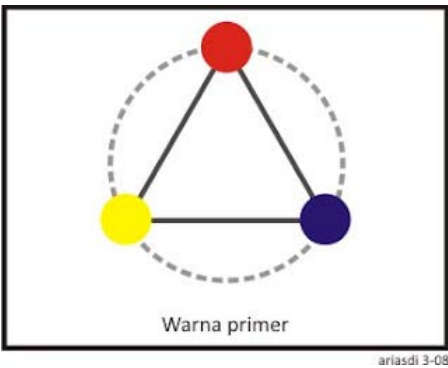
Pembagian dan Pengelompokan Warna

1. Pembagian Warna

Ternyata warna dibagi-bagi menjadi beberapa bagian, yaitu :

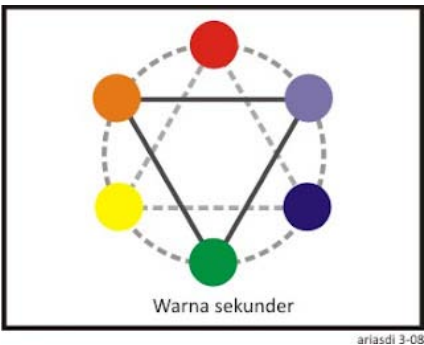
a. Warna Primer

Merupakan warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning.dan Warna Primer bisa juga disebut sebagai Warna Pokok, Warna Dasar ataupun Warna Pertama.



b. Warna Sekunder

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1. Nama lain dari Warna Sekunder adalah Warna Kedua.

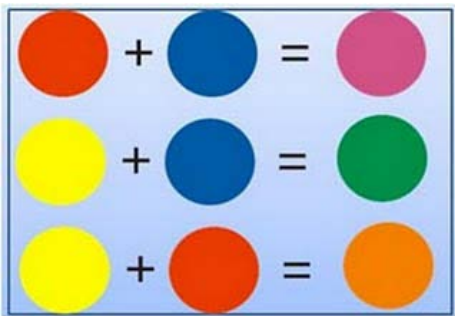


Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dengan kuning, hijau adalah campuran biru dan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

Merah + Biru = Ungu

Kuning + Biru = Hijau

Kuning + Merah = Jingga



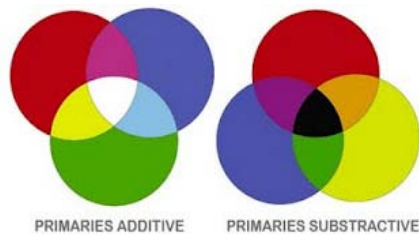
c. Warna Tersier

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga kekuningan didapat dari pencampuran warna kuning dan jingga.



d. Warna Netral

Warna netral merupakan hasil campuran ketiga warna dasar tetapi tidak dalam komposisi tepat sama. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.



2. Pengelompokan Warna

Selain dibagi-bagi, warna juga dikelompok-kelompokkan menjadi beberapa kelompok. Yaitu Warna Kontras atau Komplementer, Warna Panas dan Warna Dingin. Berikut pengertiannya,

- a. Warna kontras atau komplementer, adalah warna yang berkesan berlawanan satu dengan lainnya. Warna kontras bisa didapatkan dari warna yang berseberangan (memotong titik tengah segitiga) terdiri atas warna primer dan warna sekunder. Tetapi tidak menutup kemungkinan pula membentuk kontras warna dengan menolak nilai ataupun kemurnian warna.



Contoh warna kontras adalah Merah-Hijau, Kuning-Ungu dan Biru-Jingga.

Ada beberapa warna komplementer, antara lain sebagai berikut :

- 1. Warna Split Komplementer

Warna split komplementer adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati 180°). Misalnya Jingga memiliki hubungan split komplemen dengan hijau kebiruan atau bisa juga dengan ungu kebiruan.

2. Warna Triad Komplementer

Warna triad komplementer adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut 60° .

3. Warna Tetrad Komplementer

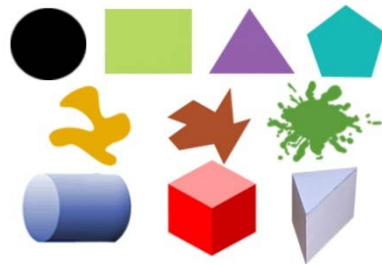
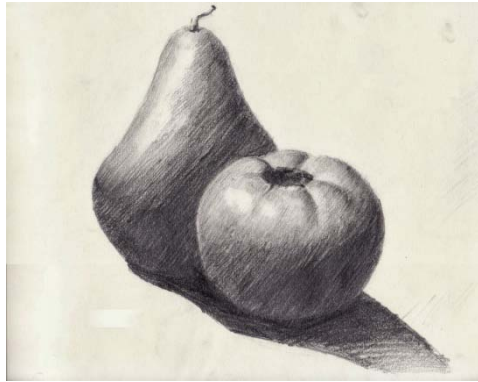
Warna tetrad komplementer disebut juga dengan double komplementer, adalah empat warna yang membentuk bangun segi empat (dengan sudut 90°).

- b. Warna panas, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari merah hingga kuning. Warna ini menjadi simbol, riang, semangat, marah dsb. Warna panas mengesankan jarak yang dekat.
- c. Warna dingin, adalah kelompok warna dalam rentang setengah lingkaran di dalam lingkaran warna mulai dari hijau hingga ungu. Warna ini menjadi simbol kelembutan, sejuk, nyaman dsb. Warna dingin mengesankan jarak yang jauh.



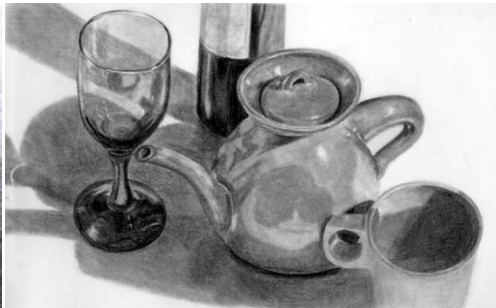
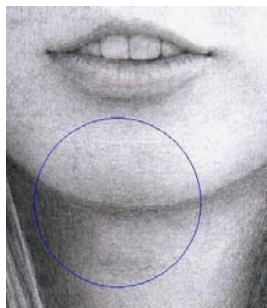
5. Bentuk

Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris (kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)



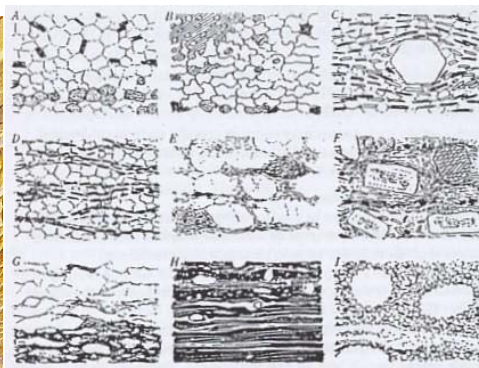
6. Gelap Terang

Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.



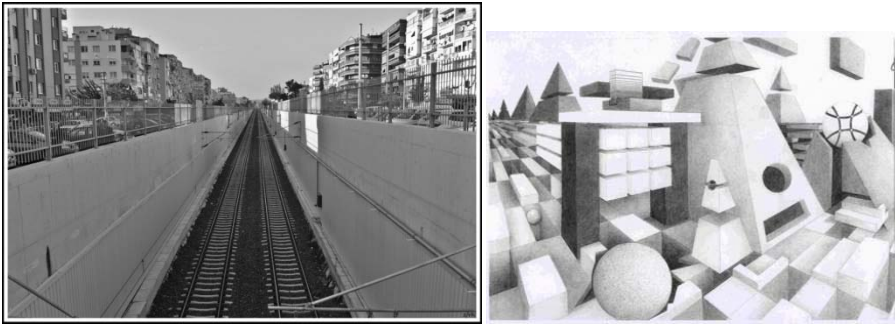
7. Tekstur

Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.



8. Ruang

Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.



F. Metode Pembelajaran

Ceramah, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

Tatap Muka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none">Menjelaskan definisi seni rupa dan unsur – unsurnya	<ul style="list-style-type: none">Mencari referensi mengenai seni rupa secara umum serta unsur – unsurnya.	<ul style="list-style-type: none">Siswa dapat Diskusi dan tanya jawab membahas unsur – unsur seni rupaMencatat di buku catatan

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswa diajak mengingat pemahaman tentang karya seni rupa.

Motivasi:

Memotivasi akan pentingnya menguasai materi ini dengan baik, untuk membantu siswa dalam mengapresiasi karya seni rupa.

Kegiatan Inti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Denganberdialog dan berdiskusi, siswa diajak memahami arti seni rupa dan unsur – unsur seni rupa.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab tentang pengertian seni rupa dan unsur – unsur seni rupa antara lain titik, garis, bidang, dan warna.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

Penutup

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi


H. Alat dan Bahan

1. Alat :buku dan pensil atau bolpoint
2. Sumber belajar :
 - Buku paket
 - Buku lain yang relevan
 - Internet

I. Penilaian

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: tes tertulis
3. Instrumen/soal:

Kisi – kisi :

No	Bentuk soal	materi
1.	Pilihan ganda 1-5	<div><ul style="list-style-type: none">- Pengertian seni rupa terapan, contoh seni rupa terapan- Unsur – unsur seni rupa- Pengertian seni rupa dari beberapa ahli- Contoh karya seni rupa</div> <ul style="list-style-type: none">- Warna komplementer
2	Essay	<ul style="list-style-type: none">- Pengertian unsur – unsur seni rupa- Pembagian warna komplementer dan contoh warnanya

4. Penskoran

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	20
Jumlah		30

Perhitungan nilai akhir dalam skala 0 – 10 adalah sebagai berikut:

Nilai akhir = jumlah nilai : 3

Pleret, 11 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none">Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempatMembuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempat.
- Siswa dapat membuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk.

E. Materi Pembelajaran

Pertemuan 1 – 2

Adapun unsur – unsur dari seni rupa, antara lain sebagai berikut :

- Titik
- Garis
- Bidang
- Warna
- Bentuk

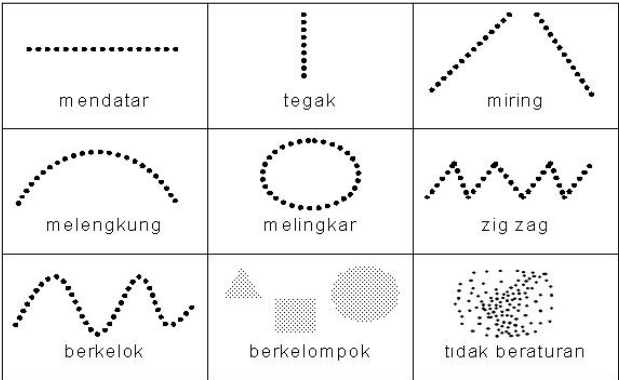
- 6. Gelap terang
- 7. Tekstur
- 8. Ruang

Untuk penjelasan dalam materi pertemuan kali ini, akan dibahas 4 dari ketujuh unsur tersebut, antara lain garis, bidang, titik, dan warna. Berikut penjelasannya,

1. Titik

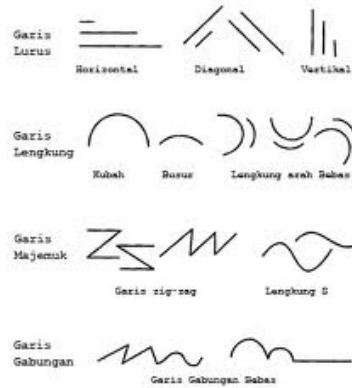
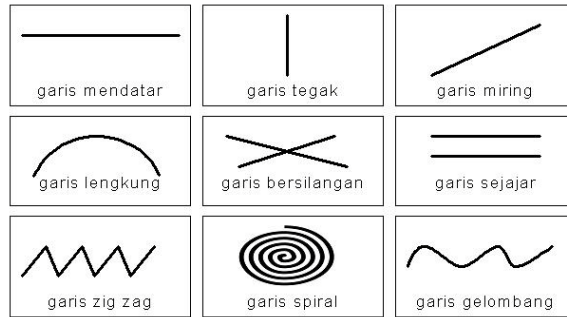
Titik adalah unsur senirupa yang paling dasar yang beradaptasi dengan dimensi satu. Diperlukan adanya titik untuk membentuk garis, bentuk, ataupun bidang.

Titik adalah unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.



2. Garis

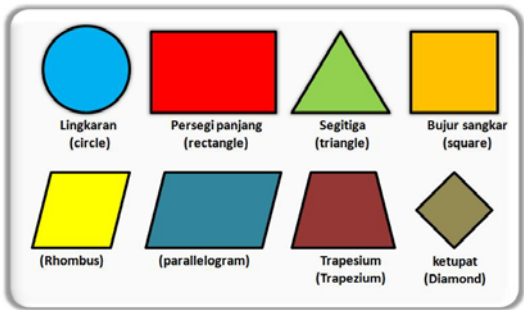
Garis adalah unsur senirupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam senirupa menja digoreskan atau batas dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya. Garis terbagi atas tiga yaitu menurut jenisnya, menurut kesannya dan wujudnya. Garis menurut jenisnya yaitu garis lengkung, garis panjang, pendek, horizontal, vertikal, diagonal, berombak, putus, putus, patah-patah, spiral dan lainnya. Kesannya garis dapat ditimbulkan oleh adanya variasi jenis-jenis garis yang digunakan oleh seniman yang ada saat ini terhadap suatu simbol. Garis berdasarkan wujudnya ada dua yaitu semu dan nyata. Garis nyata dihasilkan oleh coretan sedang garis semu dihasilkan oleh adanya perbedaan warna terhadap dua benda atau lebih.



3. Bidang

Bidang merupakan unsur dalam senirupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.

Bidang, di dalam senirupa merupakan salah satu unsur senirupa. Bidang terbentuk dari hubungan antar beberapa garis. Bidang memiliki dimensi panjang dan lebar, atau bisa dibilang bidang itu bersifat pipih. Dari bentuknya bidang terdibagi dari bidang bersudut, bidang biomorfis (organis), bidang geometris dan bidang yang tak beraturan. Bidang itu terbentuk karena ada dua ujung garis yang saling bertemu, bisa juga pula terjadi karena sapuan warna. Bidang dibatasi oleh kontur dan merupakan dua dimensi, memiliki ukuran dan menyatakan permukaan. Bidang dasar yang ada dalam senirupa antara lain segiempat, bidang segitiga, lingkaran, trapesium, oval, dan segi-segi yang lainnya.



F. Metode Pembelajaran

Tanya jawab, Penugasan

Strategi Pembelajaran

TatapMuka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none">Menjelaskan definisi seni rupa dan unsur – unsurnya	<ul style="list-style-type: none">Mencari referensi mengenai seni rupa secara umum serta unsur – unsurnya.	<ul style="list-style-type: none">Siswa dapat membuat karya dengan mengkombinasikan garis, bidang dan titik.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswadiajakmengingatpemahaman tentangkaryaseni rupa.

Motivasi:

Memotivasiakanpentingnyamenguasaimateri inidenganbaik, untukmembantusiswadalam mengapresiasikaryaseni rupa.

KegiatanInti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Denganberdialogdanberdiskusi, siswadiajakmemahami arti seni rupa dan unsur – unsur seni rupa.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab tentang pengertian seni rupa dan unsur – unsur seni rupa antara lain titik, garis, bidang, dan warna.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

Penutup

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi

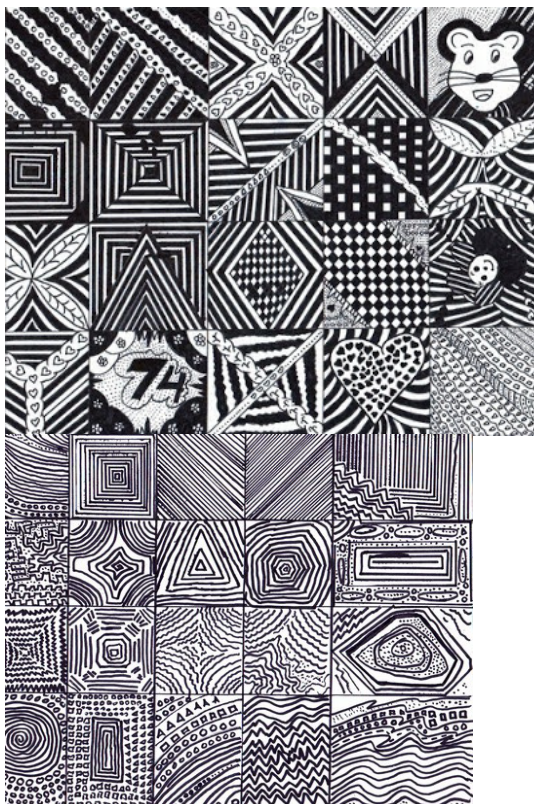
H. Alat dan Bahan

1. Alat : buku gambar, pensil atau bolpoint atau spidol, penghapus, penggaris.
2. Sumber belajar :
 - Buku paket
 - Buku lain yang relevan
 - Internet

I. Penilaian

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen : praktek individu
3. Instrumen :

Contoh tugas yang diberikan adalah sebagai berikut,



Jenis karya : mengkolaborasikan titik, garis, dan bidang

Tema : titik, garis, dan bidang

No	Komponen	Skor	
1.	Perencanaan		
	- Bentuk dan desain	20
	- Penyiapan alat dan bahan	10
2.	Pembuatan		
	- Sikap dalam berkarya	5
	- Ketepatan waktu pengumpulan	10
	- Keselamatan kerja	5
	- Penguasaan teknik	10
3.	Hasil		
	- Komposisi bentuk	20
	- Proporsi	10
	- Kerapian dan kebersihan	10
Jumlah		100

Perhitungannilaiakhirdalamskala 0 – 100 adalahsebagaiberikut:

Nilaiakhir = penjumlahan perencanaan + pelaksanaan + hasil

Pleeret, 11 Agustus 2015

Mengetahui,
Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(R P P)

Nama Sekolah : SMA N 1 PLERET
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

2. Mengekspresikan diri melalui karya seni rupa

B. Kompetensi Dasar

2.1 Merancang karya seni rupa terapan dengan memanfaatkan teknik dan corak daerah setempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

Indikator Pencapaian Kompetensi	Nilai Budaya Dan Karakter Bangsa
<ul style="list-style-type: none">Mengidentifikasi gambar karya seni rupa terapan daerah setempatMembuat sketsa desain motif batik, dengan cara menstilasi bentuk	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswa dapat merancang karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna.
- Siswa dapat membuat karya seni rupa dengan pencampuran dan pengelompokan warna.

E. Materi Pembelajaran

Pertemuan ke - 2

Pembagian dan Pengelompokan Warna

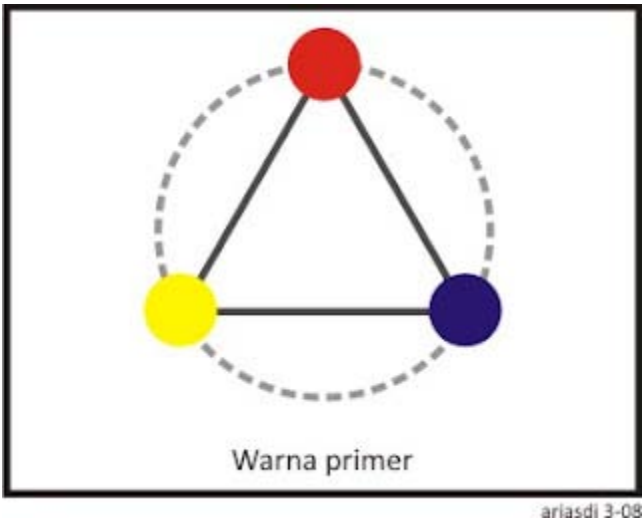
1. Pembagian Warna

Ternyata warna dibagi-bagi menjadi beberapa bagian, yaitu :

a. Warna Primer

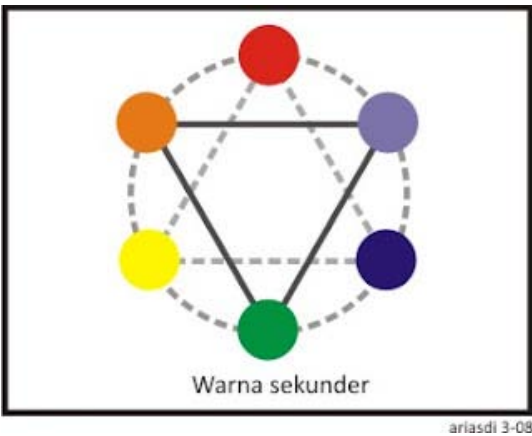
Merupakan warna dasar yang tidak merupakan campuran dari warna-warna lain. Warna yang

termasuk dalam golongan warna primer adalah merah, biru, dan kuning. dan Warna Primer bisa juga disebut sebagai Warna Pokok, Warna Dasar ataupun Warna Pertama.



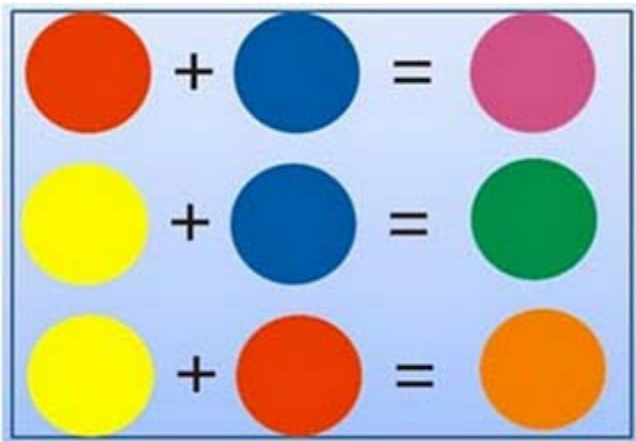
b. Warna Sekunder

Merupakan hasil pencampuran warna-warna primer dengan proporsi 1:1. Nama lain dari Warna Sekunder adalah Warna Kedua.



Misalnya warna jingga merupakan hasil campuran warna merah dan kuning, hijau adalah campuran biru dan kuning, dan ungu adalah campuran merah dan biru.

- Merah + Biru = Ungu**
- Kuning + Biru = Hijau**
- Kuning + Merah = Jingga**



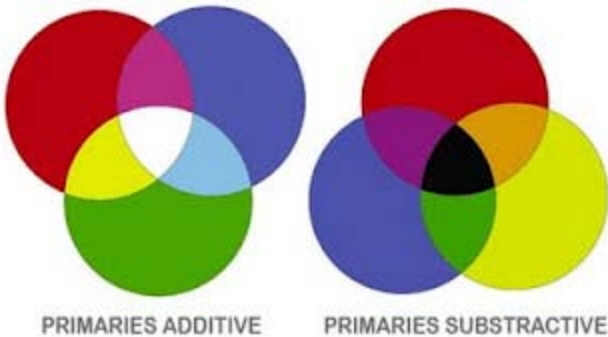
c. Warna Tersier

Merupakan campuran salah satu warna primer dengan salah satu warna sekunder. Misalnya warna jingga ke kuning dan idapat dari campuran warna kuning dan jingga.



d. Warna Netral

Warna netral merupakan hasil campuran ketigawarna dasar tetapi tidak dalam komposisi yang sama. Warna ini sering muncul sebagai penyeimbang warna-warna kontras di alam. Biasanya hasil campuran yang tepat akan menuju hitam.



2. Pengelompokan Warna

Selain dibagi-bagi, warna juga dikelompokkan menjadi beberapa kelompok. Yaitu Warna Kontras atau Komplementer, Warna Panas dan Warna Dingin. Berikut pengertiannya,

- a. Warna kontras atau komplementer, adalah warna yang berkesan berlawanan satu dengan lainnya.

Warna kontras bisa didapatkan dari warna yang berseberangan (memotong titik tengah segitiga) terdiri atas warna primer dan warna sekunder. Tetapi tidak menutup kemungkinan pula membentuk kontras warna dengan menolak nilai atau tingkat kemurnian warna.



Contoh warna kontras adalah Merah-Hijau, Kuning-Unguan dan Biru-Jingga.

Ada beberapa warna komplementer, antara lain sebagai berikut :

1. Warna Split Komplementer

Warna split komplementer adalah dua warna yang saling agak berseberangan (memiliki sudut mendekati 180°). Misalnya jingga memiliki hubungan split komplement dengan hijau kebiruan atau bisa juga dengan ungu kebiruan.

2. Warna Triad Komplementer

Warna triad komplementer adalah tiga warna di lingkaran warna yang membentuk segitiga sama kaki dengan sudut 60° .

3. Warna Tetrad Komplementer

Warna tetrad komplementer disebut juga dengan double komplementer, adalah empat warna yang membentuk bangun segiempat (dengan sudut 90°).

- b. Warnapanas,
 adalahkelompokwarnadalamrentangsetengahlingkaran di
 dalamlingkaranwarnamulaidarimerahhinggakuning.
 Warnainimenjadisimbol, riang, semangat, marahdsb.
 Warnapanasmengesankanjarak yang dekat.
- c. Warnadingin,
 adalahkelompokwarnadalamrentangsetengahlingkaran di
 dalamlingkaranwarnamulaidarihijauhinggaungu.
 Warnainimenjadisimbolkelembutan, sejuk, nyamandsb.
 Warnadinginmengesankanjarak yang jauh.



F. Metode Pembelajaran

Ceramah, Tanya jawab, Penugasan.

StrategiPembelajaran

TatapMuka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none">• Merancangkaryasenirupadenganpencampuran dan pengelompokan warna• Membuatkaryasenirupadengan pencampuran dan pengelompokan warna	<ul style="list-style-type: none">• Merancangkaryasenirupa.• Membuatkaryasenirupa.	<ul style="list-style-type: none">• Siswa dapat Diskusidantanyajawabtentang pencampuran dan penggunaan warna yang dipakai• Siswa dapat praktikmenggambardengan menggunakan pewarnaan cat air• Siswa dapat tanyajawabtentangcarame

TatapMuka	Terstruktur	Mandiri
		mbuatpencampuran warna dan pengelompokannya.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-3 dan 4

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswadiajakmengingatpemahaman tentangteori warna yaitu pengelompokan warna antara lain warna komplementer, warna dingin dan warna panas.

Motivasi:

Memotivasiakanpentingnyamenguasaimateri inidenganbaik, untukmembantusiswadalammerancangdanmembuatkaryasenirupa.

KegiatanInti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

Dengan berdialog dan berdiskusi mengenai teori warna. Dengan mengingat warna primer, sekunder, dan tersier.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi :

- Denganberdiskusidantanyajawabsiswadiajakmemahamimasalah yang berkaitandengancaramembuatpencampuran warna dan pengelompokan warna.

Yang kemudian akan dilanjutkan dengan pengelompokan warna yaitu warna komplementer, dingin, dan panas. Setelah itu akan dijelaskan mengenai tugas individu yaitu menggambar menggunakan cat air. Dimana setiap anak membuat sebuah bidang atau bentuk yang sesuai keinginan yang kemudian bidang atau bentuk tersebut diberi warna sesuai dengan pengelompokan warna yang telah dipelajari. Setelah itu, anak diminta untuk maju ke depan menjelaskan tentang gambarnya serta warna yang siswa pakai dalam karya tersebut.

Dalammerancangsenirupa dengan pencampuran warna menggunakan cat air kemudian

1. hasil dari pencampuran warna tersebut diunakan untuk membuat sebuah karya pada buku gambar. Dimana karya tersebut menampilkan salah satu pengelompokan warna yang telah dipelajari sebelumnya (misalnya : sekunder, tersier, komplementer, dan lainnya)
2. Dalam membuat karya seni diperlukan alat-alat pokok, yaitu kertas, pensil, kuas, cat air, tempat air, palet.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis.);
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui. (nilai yang ditanamkan: Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis).

Penutup

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi

H. Alat dan Bahan

1. Alat :kertas, pensil, penghapus, cat air, palet, tempat air, kuas, jangka.
2. Sumber belajar :
 - Buku paket
 - Buku lain yang relevan
 - Internet (gambar – gambar)

I. Penilaian

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: praktek individu
3. Instrumen penilaian kompetensi kreasi :
Contoh tugas yang diberikan



Jenis karya : Mewarnai dengan Cat Air
Tema : pencampuran dan pengelompokan warna

No	Komponen	Skor	
1.	Perencanaan		
	- Bentuk	10
	- Penyiapan alat dan bahan	10
2.	Pembuatan		
	- Sikap dalam berkarya	5
	- Ketepatan waktu pengumpulan	10
	- Keselamatan kerja	5
	- Penguasaan teknik	20
3.	Hasil		
	- Ketepatan warna	20
	- Kerapian	10
	- Kebersihan	10
Jumlah		100

Perhitungannilaiakhirdalamskala 0 – 100 adalahsebagaiberikut:
Nilaiakhir = penjumlahan nilai perencanaan + pembuatan + hasil

Mengetahui,
Guru Seni Budaya,

Pleret, 22 Agustus 2015
Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Nama Sekolah : SMA N 1 Pleret
Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas/Semester : X / 1
Alokasi Waktu : 2 jam pelajaran (1 x pertemuan)

A. Standar Kompetensi

- 1. Mengapresiasikaryasenirupa

B. Kompetensi Dasar

1.1

Mengidentifikasikeunikangagasandanteknikdalamkaryasenirupate
rapandaerahsetempat.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi :

IndikatorPencapaianKompetensi	NilaiBudaya Dan KarakterBangsa
<ul style="list-style-type: none">• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya• Mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya.	Menghargai keberagaman, nasionalis, dan menghargai karya orang lain, ingin, jujur, disiplin, demokratis

D. Tujuan Pembelajaran

- Siswadapatmendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sejarahnya
- Siswa dapat mendeskripsikan karya seni rupa terapan daerah setempat secara lisan atau tertulis berdasarkan sosial budaya dan klasifikasinya

E. Materi Pembelajaran

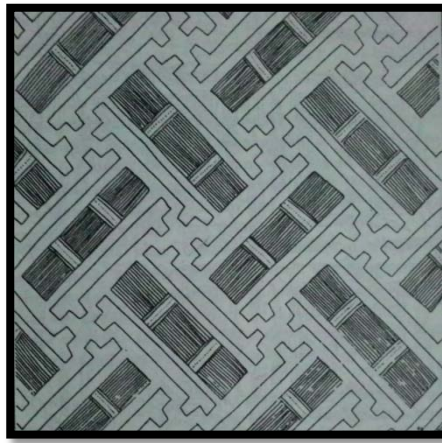
PertemuanKe – 1

- Seni rupa terapan adalah seni yang selain memiliki fungsi estetis (keindahan) juga memiliki fungsi pragmatis, yakni berfungsi untuk memenuhi keperluan hidup manusia.Misalnya : seni batik, kerajinan, tembikar dll.

- Membatik asal kata *ngembat titik* (Bahasa Jawa) yaitu membuat titik – titik yang berdekatan sehingga terbentuklah suatu garis motif.(Hajar, 2002)
- Motif berdasarkan unsur – unsurnya ada 2 :
 1. Motif/ornamen pokok yang merupakan unsur pokok. Biasanya berupa gambar – gambar bentuk tertentu. Contoh : meru, pohon hayat, tumbuhan, garuda, burung, candi atau perahu, lidah api, naga, bintang, dan kupu – kupu.
 2. Ornamen isen – isen atau tambahan merupakan gambar yang dibuat untuk mengisi bidang, bentuknya lebih kecil, dan tidak turut membentuk arti atau jiwa pola. Contoh : cecek, sisik melik, cecek pitu, neranga, kembang lombok, upan – upan, dan sebagainya.
- Ragam hias batik tradisional dapat digolongkan menjadi :
 1. Ragam hias geometri, berawal dari ketentuan ukuran tertentu, seperti berwujud garis – garis (garis miring, garis silang, anyaman), segitiga, segi empat. Ragam hias geometri ini antara lain :
 - a. Tumpal, berbentuk segitiga sama kaki dalam posisi tegak atau terbalik
 - b. Pilin berganda, berbentuk seperti huruf S seperti motif parang.
 - c. Meander, merupakan rangkaian huruf T, berdiri tegak dan terbalik. Ragam hias ini dipengaruhi budaya Cina, dikenal dengan istilah Banji.
 2. Ragam hias Non – Geometri, jenis ragam ini tidak terikat oleh bentuk – bentuk ilmu ukur, antara lain :
 - a. Ragam hias sulur – sulur (lung - lungan) / batang pada tumbuhan.
 - b. Ragam hias semen, berwujud tunas tumbuhan
 - c. Ragam hias pohon hayat
 - d. Ragam hias lidah api
 - e. Ragam hias binatang
- Menurut daerah pembatikan, batik digolongkan menjadi 2, antara lain :
 1. Batik Vorstenlanden adalah batik Solo – Yogya yang pada zaman Belanda disebut daerah vorstenlanden (kerajaan). Ciri – ciri nya :
 - a. Ragam hias bersifat simbolik berlatar kebudayaan Hindu – Jawa
 - b. Warna sogan, indigo (biru), hitam, dan putih
 2. Batik Pesisir, adalah batik dari daerah pesisir seperti Cirebon, Pekalongan, Tuban, dan lain – lain. Ciri – cirinya :

- a. Ragam hias bersifat natural dan terpengaruh berbagai kebudayaan asing, yang terlihat kuat misalnya : Cina, India, Belanda, dan daerah lain
 - b. Warna macam – macam : merah, kuning gumading, dan lain – lain
- Menurut susunan bentuk ornamen dan susunan motif, maka motif batik dikelompok – kelompokkan pada tiap kelompok terdiri dari motif – motif yang mempunyai persamaan ciri – ciri motif, maka batik dapat dikelompokkan menjadi 10 golongan :
 1. Golongan motif banji

Adalah berdasar pada ornamen swastika, dibentuk atau disusun dengan tiap ujung dari swastika tersebut dihubungkan satu sama lain dengan garis – garis.



Motif banji banyumas

2. Golongan motif ganggong

Bentuknya hampir mirip seperti motif ceplok, dan sering dianggap motif tersebut. Ciri khasnya ialah adanya bentuk isen yang terdiri dari seberkas garis –garis yang panjangnya tidak sama dan pada ujung garis yang paling panjang berbentuk serupa salib.



Ganggong bronto

Nama – nama motif ganggong :

- a. Ganggong sari
 - b. Ganggong rejuna
 - c. Ganggong garut
 - d. Ganggong puspita
 - e. Ganggong puspasari
 - f. Ganggong madusari
 - g. Ganggong kurung
 - h. Ganggong rante
 - i. Ganggong madubronto
 - j. Ganggong disokromo, dll
3. Golongan motif ceplokan atau ceplok

Adalah motif – motif batik yang di dalamnya terdapat gambaran – gambaran berbentuk lingkaran, roset, binatang, dan variasinya. Ornamen pada motif ceplokmenggambarkan bunga dari depan, buah dipotong melintang, bunga, dan daun tersusun roset, binatang tersusun melingkar, binatang dalam lingkaran atau segi empat.



Ceplok grompol



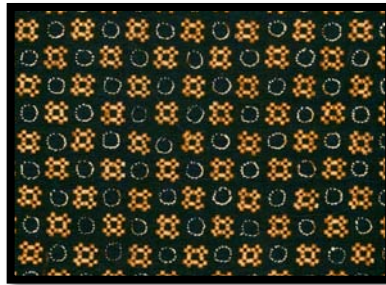
ceplok motif

Nama – nama motif ceplok :

- 1) Nama motif berdasar nama penciptanya, misalnya ceplok purbonegoro, ceplok madu sumirat, ceplok sirat madu, ceplok cokrokusumo. Nama – nama yang berdasarkan nama pencipta atau orang yang mengembangkan ini jumlahnya tidak banyak dibanding dengan yang lain.
- 2) Nama – nama motif berdasarkan dalam motif tersebut, misalnya : ceplok kembang jeruk, ceplok manggis, ceplok salak setegal, dll
- 3) Nama motif menunjukkan tempat asal motif tersebut, misalnya ceplok pekalongan, ceplok madura.

4. Golongan motif nitik atau anyaman

Adalah motif – motif semacam ceplik yang tersusun oleh garis – garis putus, titik – titik dan variasinya yang sepiintas lalu seperti motif pada anyaman.



Nitik kembang jeruk

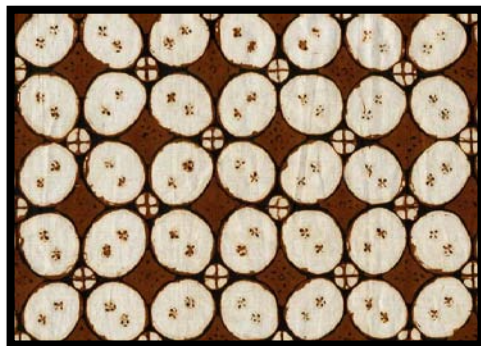
nitik randu seling

Nama – nama motif nitik antara lain :

- a. Rengganis
- b. Nitik krawitan
- c. Nitik kembang jeruk
- d. Nitik randu seling
- e. Nitik ceplik liring, dll

5. Golongan motif kawung

Adalah motif – motif yang tersusun dari bentuk bundar – lonjong atau ellips, susunan memanjang menurut garis diagonal miring ke kiri dan ke kanan berseling – seling.

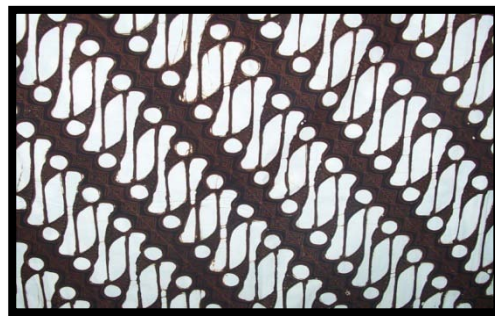


Nama – nama motif kawung :

- a. Kawung Picis, kawung yang tersusun oleh bentuk kecil
 - b. Kawung Bribil, kawung yang tersusun oleh bentuk yang agak besar
 - c. Kawung Sen, kawung yang lebih besar dari kawung bribil
6. Golongan motif parang dan lereng

Motif yang tersusun menurut garis miring tau kadang – kadang kita sebut menurut garis diagonal.

Sedangkan motif yang tersusun menurut garis miring tetapi tidak terdapat unsur mlinjo dan parang disebut lereng atau liris.



Parang rusak

Nama – nama motif parang :

- a. Parang rusak
- b. Parang rusak ageng
- c. Parang gondosuli
- d. Parang cengkeh
- e. Parang rusak barong, dll

Nama motif lereng :

- a. Pring sedapur
 - b. Thathit
 - c. Udan liris latar ireng
 - d. Udan liris latar putih
 - e. Sekar liris
 - f. Sekar kopi
 - g. Lereng ukel
7. Golongan motif semen
- Ornamen pokok pada motif ini adalah ornamen yang berhubungan dengan daratan (seperti tumbuh – tumbuhan atau lung – lungan, binatang berkaki empat), udara (garuda, burung atau binatang, mega mendung), laut atau air (ular, ikan, dan katak).



Semen gurda

semen sido asih

8. Golongan motif buketan dan terangbulan

Motif buketan adalah motif dengan tumbuhan atau lung – lungan yang panjang selebar kain. Motif ini biasanya terdapat pada bagian kain batik sarung dari pekalongan, lasem, tegal, dan cirebon.

Motif terangbulan adalah motif yang terdapat pada kain batik wanita (tapih), dimana berbentuk segitiga atau tumpul di bagian bawahnya, di dalam segitiga terdapat isi motif batik, sedang bidang luar segitiga tidak diisi atau diisi ornamen isen kecil – kecil dan berjauhan dengan dasar warna. Bentuk segitiga pada batik terang bulan sama dengan tumpul pada kain sarung dan selendang.

9. Golongan motif dinamis

Adalah motif – motif yang masih dapat dibeda – bedakan menjadi unsur – unsur motif, tetapi ornamen di dalamnya tidak lagi berupa ornamen tradisional melainkan berupa ornamen yang bergaya dinamis dan mendekati abstrak.

Nama – nama motif klasik dinamis :

- a. Motif dewa ruci
- b. Motif cumi – cumi
- c. Motif holobis
- d. Motif gelombang laut
- e. Lereng modern

10. Golongan motif pinggiran

Adalah motif – motif yang khusus dipakai hiasan pinggir kain atau motif untuk batas antara bidang yang berpola dan bidang yang kosong tidak berpola.

- a. Motif hiasan pinggir, misalnya : kemada salangan, kemada gendulan, kemada sekar telu, kemada sungging, kemada satriya manah, pengada, pinggir awan.

- b. Motif hiasan batas antara dua pola atau ujung kain, misalnya : blambangan, cinden, stupa, untu walang.
- c. Motif batas blumbangan, misalnya : cemungkiran atau modang, cemungkiran yogya, cemungkiran sala, lidah api.

F. Metode Pembelajaran

- Ceramah, tanya jawab

Strategi Pembelajaran

TatapMuka	Terstruktur	Mandiri
<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasikeunikangagasandanteknikdalamkaryasenirupaterapandaerahsetempat • Menampilkansikapapresiatifterhadapkeunikangagasandanteknikdalamkaryasenirupaterapandaerahsetempat 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Keunikangagasandantekniksenirupaterapandaerah setempat. • SikapapresiatifterhadapkeunikangagasandantekniksenirupaterapandaerahYogyakarta 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa dapat Diskusidantanyajawabmembahaskeunikangagasandantekniksenirupaterapandaerah Yogyakarta • Siswa dapat diskusitentangsikapapresiatifterhadapkeunikangagasandantekniksenirupaterapandaerahYogyakarta.

G. Langkah-langkah Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan Ke-1

Pendahuluan

Apersepsi:

Siswadiajakmengingatpemahaman tentangkaryasenirupa

Motivasi:

Memotivasiakanpentingnyamenguasaimateri inidenganbaik, untukmembantusiswadalammengapresiasikaryasenirupaterapan.

KegiatanInti

Eksplorasi

Dalam kegiatan eksplorasi :

- Denganberdialogdanberdiskusi, siswadijakmemahamikeunikangagasandantekniksenirupaterapandaerah Yogyakarta.

Elaborasi

Dalam kegiatan elaborasi :

- Dengan berdiskusi dan tanya jawab siswa diajak mengapresiasi terhadap keunikan gagasan teknik seni rupa terapan daerah Yogyakarta.
- Siswa mengerjakan tugas latihan soal-soal tentang apresiasi karya seni rupa terapan.

Konfirmasi

Dalam kegiatan konfirmasi, Siswa:

- Menyimpulkan tentang hal-hal yang belum diketahui
- Menjelaskan tentang hal-hal yang belum diketahui.

Penutup

- Dengan bimbingan guru siswa diminta untuk membuat rangkuman materi
- Siswa dan guru melakukan refleksi


H. Alat dan Bahan

1. Alat :buku tulis, pensil
2. Sumber belajar :
 - Bukupaket
 - Buku lain yang relevan
 - Internet

I. Penilaian

1. Teknik/jenis : tugas individu
2. Bentuk instrumen: tes tertulis
3. Instrumen/soal:

Kisi – kisi :

No	Bentuk soal	materi
1.	Pilihan ganda 1-5	<div> <ul style="list-style-type: none"> - Ciri – ciri batik Vornstenlanden - Contoh motif batik  <ul style="list-style-type: none"> - Ragam batik tradisional non geometris - Motif pinggiran </div>

		- Pengertian salah satu motif batik (dari 10)
2	Essay	- Menyebutkan 10 golongan motif batik

4. Penskoran :

No	Bentuk soal	Skor
1	Pilihan ganda 1 – 5	10
2	Essay 1 – 2	10
Jumlah		20

Perhitungannilaiakhirdalamskala 0 – 10adalahsebagaiberikut:
Nilaiakhir = jumlah nilai : 2

Pleret, 11 Agustus 2015

Mengetahui,
 Guru Seni Budaya,

Mahasiswa,

Dwi Mas Agung Basuki, S. Pd
 NIP. 19761215 201001 1 009

Kandidus Suanryo
 NIM. 12206241024

JURNAL PEMBELAJARAN SENI RUPA KELAS X
SMA NEGERI 1 PLERET
TAHUN PELAJARAN 2015/2016

No.	TANGGAL/ JAM KE	KELAS	KEGIATAN PEMBELAJARAN	KETERANGAN
1	Senin, 10 Agustus 2015	XF	Observasi kelas	
2	Kamis, 13 Agustus 2015	XD	Menerangkan pengertian seni rupa dan unsur-unsur seni rupa dengan media power point, sambil siswa disuruh mencatat dan bertanya. Dilanjutkan dengan praktek membuat garis dan bidang, setiap siswa membuat sekreatif mungkin. 5 siswa izin dari jumlah 26 siswa	Minggu depan membawa cat ait dan kuas, akan praktek warna
3	Selasa, 18 Agustus 2015	XF	Menerangkan pengertian seni rupa dan unsur-unsur seni rupa dengan media power point, sambil siswa disuruh mencatat dan bertanya. Dilanjutkan dengan praktek membuat garis dan bidang, setiap siswa membuat sekreatif mungkin.	Minggu depan membawa cat ait dan kuas, akan praktek warna

4	Kamis, 20 Agustus 2015	XD	Mengulas sedikit materi unsur minggu kemarin, melanjutkan materi baru yaitu pengertian warna serta pembagian warna, siswa mencatat dan memperhatikan materi dari power point. Dilanjutkan siswa praktek membuat pencampuran warna primer, sekunder dan tersier. 1 siswa izin	
5	Sabtu, 22 Agustus 2015	XA	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Materi pengertian seni rupa dan unsur- unsur seni rupa serta warna. Dilanjutkan praktek membuat gartis dan bidang.	
6	Sabtu, 22 Agustus 2015	XB	Menerangkan pengertian seni rupa dan unsur-unsur seni rupa dengan media power point, sambil siswa disuruh mencatat dan bertanya. Dilanjutkan dengan praktek membuat garis dan bidang, setiap siswa membuat sekreatif mungkin.	Minggu depan membawa cat air dan kuas, akan praktek warna.
7.	Senin, 24 Agustus 2015	XE	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Materi pengertian seni rupa dan unsur- unsur seni rupa serta warna.	

8	Selasa, 25 Agustus 2015	XF	Mengulas sedikit materi unsur minggu kemarin, melanjutkan materi baru yaitu pengertian warna serta pembagian warna, siswa mencatat dan memperhatikan materi dari power point. Dilanjutkan siswa praktek membuat pencampuran warna primer, sekunder dan tersier.	
9	Kamis, 27 Agustus 2015	XD	Mengecek tugas dari pertemuan kemarin dan memberikan pengarahannya. Dilanjutkan pemberian materi dasar batik dan golongannya. Dilanjutkan membuat tugas kemarin.	Tugas praktek garis dan tugas praktek warna minggu depan dikumpulkan
10	Sabtu, 29 Agustus 2015	XC	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Menjelaskan pengertian seni rupa dan unsur-unsur seni rupa, serta materi warna. Dilanjutkan praktek membuat garis dan bidang.	Minggu depan membawa cat air dan kuas, akan praktek warna.
11	Sabtu, 29 Agustus 2015	XA	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Pemberian materi batik lalu dilanjutkan praktek warna.	

12	Sabtu, 29 Agustus 2015	XB	Mengulas sedikit materi unsur minggu kemarin, melanjutkan materi baru yaitu pengertian warna serta pembagian warna, siswa mencatat dan memperhatikan materi dari power point. Dilanjutkan siswa praktek membuat pencampuran warna primer, sekunder dan tersier. 2 siswa alpa, 1 siswa izin	
13	Selasa, 1 September 2015	XF	Memjelaskan materi pengertian batik dan golongan batik secara global. Siswa mendengar dan mencatat, lalu bertanya. 24 siswa datang, 2 siswa alpa, 1 siswa sakit.	Minggu depan ulanhan harian, pemberian kisi-kisi serta batas akhir pengumpulan tugas praktek.
14	Kamis, 3 September 2015	XD	Memjelaskan materi pengertian batik dan golongan batik secara global. Siswa mendengar dan mencatat, lalu bertanya.	Minggu depan ulanhan harian, pemberian kisi-kisi serta batas akhir pengumpulan tugas praktek.
15	Sabtu, 5 September 2015	XC	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Ulangan Harian	

16	Sabtu, 5 September 2015	XA	Pendampingan KBM yang diampu oleh Mita. Ulangan Harian.	
17	Sabtu, 5 September 2015	XB	Ulangan Harian dan pengumpulan tugas praktek. 2 siswa izin, 1 siswa sakit, 1 siswa alpa.	
18	Selasa, 8 September 2015	XF	Ulangan Harian dan pengumpulan tugas praktek. 24 siswa hadir, 2 siswa absen	
19	Kamis, 10 September 2015	XD	Ulangan Harian dan pengumpulan tugas praktek.	

No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : X B

Wali Kelas : MUJIRAN, S.Pd.

Urt.	Induk	Pertemuan ke- Tanggal Nama	P/L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah		
																			s	i	a
1	5783	ADINDA RISQIA FADHILA	P			
2	5784	AKBAR ADJI BASKORO PANUNTUN	L			
3	5785	ANGGIT AGUS PRABOWO	L	.	a			
4	5786	ARUM SETYANINGSIH	P			
5	5787	ASTRI KURNIAWATI	P			
6	5788	CAHYANDRA YAN UTAMI	P	.	.	S			
7	5789	DHESTYA CHRIS DEFANTI	P			
8	5790	DWI NUR AINI	P			
9	5791	FAJAR AFIAT WIJAYA	L			
10	5792	FANI RIZKA IRAWAN	L			
11	5793	FIFIANA DWI ANGGRAINI	P			
12	5794	FIRDAUS GALUH PRIHASTA	L			
13	5795	HEPPY NORMA DWI JAYANTI	P			
14	5796	IKA FATMA FEBRIANI	P	.	i			
15	5797	IRFAN ARIQ DHAIFULLAH	L			
16	5798	KALISTA EKAWURI	P			
17	5799	MEGA PUTRI HANDAYANI	P	.	S			
18	5800	MUHAMMAD ANDREAN NUR FIRDHAUS	L	.	.	i			
19	5801	NABILATULFIKRAH SHANELIA ZIKRI	P	.	a	i			
20	5802	NADIA SEKAR NURLITASARI	P			
21	5803	NIKO ASTANO	L			
22	5804	RACHMA RIADICHA MILLENIA	P			
23	5805	SANIYYA PUTRI DEWANTI	P			
24	5806	SIYAMTI	P			
25	5807	SONIA ARBA FORTUNA WIYONO	P			
26	5808	VINA RAHMATIKA	P			
27	5809	WAKHID CHOIRUR RIZKI	L	.	.	a			
28	5810	YANUAR FIKRI HARIYADI	L			

L : 10

P : 18

Jumlah : 27

Mengetahui

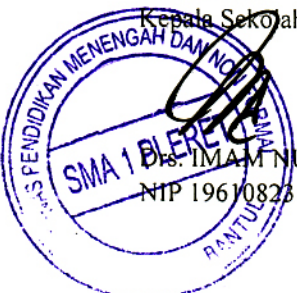
Kepala Sekolah,

Dr. IMAM NURROHMAT

NIP 19610823 198703 1 007

Pleret,
Guru Mata Pelajaran

Dwi Mgs Agung Bahuki, S.Pd.
NIP 19761215 2010011009



No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : X D

Wali Kelas : NANING TYASTUTI, S.Pd

Nomor		Pertemuan ke-		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah		
Urt.	Induk	Tanggal		13/8	20/8	27/8	3/9	10/9											s	i	a
		Nama	P/L																		
1	5838	ADHISETYA WISNU HAKSORO	L													
2	5839	ADYATMA WIDIADHANA	L	✓													
3	5840	ALFIAN YOGA RAHMANTO	L	✓													
4	5841	ALLAILU NURRUR RAHMA	P													
5	5842	ANA ROHMATUN WAMAGHFIROTUN	P	✓													
6	5843	ANGGRAINI SEKAR PAWESTRI	P	✓	✓	.	.	.													
7	5844	BURHAN WIDYATMAKA	L													
8	5845	DEAN NUR CAHYANI	P													
9	5846	DINAH NURKHALISHA	P	✓													
10	5847	FIDELA NUZUL AZMI	P													
11	5848	FINDA INTAN SAHARA	P													
12	5849	FRISCA NABILA ALVIONITA	P	✓													
13	5850	GILANG AJI SATYA	L	✓													
14	5851	IBRAHIM NABILLA AZZIS AL RASYID	L													
15	5852	KARTIKA WULANDARU	P													
16	5853	LAILI HANADA KHOIRUNNISA	P													
17	5854	LINTANG ANINDYA SARI	P													
18	5855	MAKSUM SEJATI	L													
19	5856	MUHAMMAD RAFLI PRAMUDANA	L	✓													
20	5857	NURUL AULIA TRIBUANA	P													
21	5858	NURUL HIKMAH	P													
22	5859	REZHA DWI RENDRA GRAHA	L	✓													
23	5860	RIZKI FITRAJAYA	L	✓													
24	5861	SHINTA PARAMITHA PUSPASARI	P	✓													
25	5862	ULIN NASIHAH	P													
26	5863	UMI NURFADHILAH	P													
27																					

L : 10

P : 16

Jumlah : 26

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Dr. IMAM NURROHMAT
NIP 19610823 198703 1 007

Pleret,

Guru Mata Pelajaran

Dwi M. Agung Buduki, S.Pd.
NIP 19761215 201001 1 009

No. Dokumen	FM-AKD-02/03-05
No. Revisi	2
Tanggal Berlaku	27-Jul-15

**DAFTAR HADIR SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Kelas : X F

Wali Kelas : Drs. H. BASUKI

Urt.	Induk	Pertemuan ke- Tanggal Nama	P/L	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Jumlah		
				18/8	25/8	1/9	8/9												s	i	a
1	5890	ADNANI BUNGA SHAKUNTALA	P														
2	5891	AISYA FIRDHA PUTRI HERDETA	P														
3	5892	ANNISA OKTAVIANI	P														
4	5893	AZIZ AFFANDI	L		2												
5	5894	DESY NUR KHASANAH	P														
6	5895	DEWI LARASATI	P														
7	5896	DYAH KUSUMANINGRUM WIDAGDOPUTRI	P		2												
8	5897	ELIZA ALIA KINTAN SEKARTAJI N	P	.	.	S	.														
9	5898	ESTU RETNO SARI	P														
10	5899	FIKRI TAUFIQ HIDAYAT	L		2												
11	5900	GREGGI GHUFRON ADVANDO MAULANA	L														
12	5901	IRENA PUTRI UTAMI	P														
13	5902	LAILATUL AKMALANNISHFAH	P		2												
14	5903	MELVINA ARISTIANI	P														
15	5904	MUHAMMAD IQHANSYAH VIRDIWAN	L	.	.	A	A														
16	5905	MUHAMMAD RIFKI NURFAUZI	L														
17	5906	MUHAMMAD TAUFIQ ARFA'I	L														
18	5907	NIKEN AYU MAHARANI	P														
19	5908	NURDIN RESTU NUGROHO	L														
20	5909	PINDHA HARIDAR PARARISTA	P														
21	5910	RAHMADANA PANCA PUTRI	P														
22	5911	RANGGA RAGA WIBAWA	L														
23	5912	RIZKY SYAHRIR VAN MEER	L	.	.	A	A														
24	5913	RUSITA PURNAMASARI	P														
25	5914	SEPTIAN MAHENDRA DEWANTORO	L														
26	5915	YASMINKA NAMOKAVIANA MARWANTO	P														
27																					
28																					

L : 10

P : 16

Jumlah : 28

Mengetahui

Kepala Sekolah,

Drs. IMAM NURROHMAT

NIP 19610823 198703 1 007

Pleret,

Guru Mata Pelajaran

Drs. Mas Agung Bahuki, S.Pd.,

NIP 19761215 2010001 1 009



**DAFTAR NILAI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

KELAS: XB

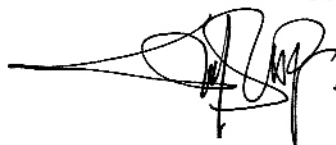
Nomor		Nama	Penilaian			Ket.
Urt.	Induk		Psikomotor		Kognitif	
			Tugas 1	Tugas 2		
1	5783	ADINDA RISQIA FADHILA	91	91.	6,2	
2	5784	AKBAR ADJI BASKORO PANUNTUN			6,8	
3	5785	ANGGIT AGUS PRABOWO	81	90.	4	
4	5786	ARUM SETYANINGSIH			4	
5	5787	ASTRI KURNIAWATI	79.	82.	8.	
6	5788	CAHYANDRA YAN UTAMI	79.	83		
7	5789	DHESTYA CHRIS DEFANTI	86.	87.	5,4	
8	5790	DWI NUR AINI	85	82.	4,8	
9	5791	FAJAR AFIAT WIJAYA	76	82.	5,8	
10	5792	FANI RIZKA IRAWAN	73.	76.	7,4	
11	5793	FIFIANA DWI ANGGRAINI	81.	82.	6,2	
12	5794	FIRDAUS GALUH PRIHASTA	76.	86.	7,2	
13	5795	HEPPY NORMA DWI JAYANTI	84.	83.	7,2	
14	5796	IKA FATMA FEBRIANI	78	87.	4,2	
15	5797	IRFAN ARIQ DHAIFULLAH			4	
16	5798	KALISTA EKAWURI	88.	80.	5	
17	5799	MEGA PUTRI HANDAYANI	78	86.	4	
18	5800	MUHAMMAD ANDREAN NUR FIRDHAUS	85.	87.		
19	5801	NABILATULFIKRAH SHANELIA ZIKRI				
20	5802	NADIA SEKAR NURLITASARI	78.	85.	7,6	
21	5803	NIKO ASTANO			6,4	
22	5804	RACHMA RIADICHA MILLENIA	82.	76	4,8	
23	5805	SANIYYA PUTRI DEWANTI	81	87.	3,6	
24	5806	SIYAMTI	78.	89.	5,2.	
25	5807	SONIA ARBA FORTUNA WIYONO	85.	83.	4,4	
26	5808	VINA RAHMATIKA	86	85.	4,6	
27	5809	WAKHID CHOIRUR RIZKI				
28	5810	YANUAR FIKRI HARIYADI			5,4	

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Pleret, 7 September 2015
Mahasiswa PPL UNY




Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

**DAFTAR NILAI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

KELAS: XD

Nomor		Nama	Penilaian			Ket.
Urt.	Induk		Psikomotor		Kognitif	
			Tugas 1	Tugas 2		
1	5838	ADHISETYA WISNU HAKSORO	76.	83.	7,4.	
2	5839	ADYATMA WIDIADHANA	87.	79.	7,4	
3	5840	ALFIAN YOGA RAHMANTO	76.	82.	7,2.	
4	5841	ALLAILU NURRUR RAHMA	80.	81.	6.	
5	5842	ANA ROHMATUN WAMAGHFIROTUN	90.	82.	6.	
6	5843	ANGGRAINI SEKAR PAWESTRI	84.	90.		
7	5844	BURHAN WIDIATMAKA	79.	85.	7,4.	
8	5845	DEAN NUR CAHYANI			6.	
9	5846	DINAH NURKHALISHA			5,6	
10	5847	FIDELA NUZUL AZMI	87.	89.	4,6	
11	5848	FINDA INTAN SAHARA	90.	92.	7,2	
12	5849	FRISCA NABILA ALVIONITA			7.	
13	5850	GILANG AJI SATYA	76.	74.	8.	
14	5851	IBRAHIM NABILLA AZZIZ AL RASYID	76.	77.	6,2	
15	5852	KARTIKA WULANDARU	76.	83.	6,4.	
16	5853	LAILI HANADA KHOIRUNNISA	81.	84.		
17	5854	LINTANG ANINDYA SARI	82.	89.	6,8.	
18	5855	MAKSUM SEJATI	85	82.	7.	
19	5856	MUHAMMAD RAFLI PRAMUDANA	75.	75.	5,8.	
20	5857	NURUL AULIA TRIBUANA			4,6	
21	5858	NURUL HIKMAH	73.	84.	7,6	
22	5859	REZHA DWI RENDRA GRAHA	74.	83.	7,6.	
23	5860	RIZKI FITRAJAYA	81	78.	8,8.	
24	5861	SHINTA PARAMITHA PUSPASARI			6,2	
25	5862	ULIN NASHINAH	78.	94.	7,4.	
26	5863	UMI NURFADHILAH	74.	78.	7.	
27						
28						

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Pleret, 7 September 2015
Mahasiswa PPL UNY



Kandidus Sunaryo
NIM 12206241024

**DAFTAR NILAI SISWA
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

KELAS: XF

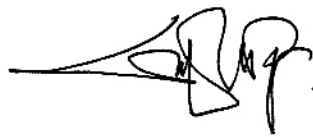
Nomor		Nama	Penilaian			Ket.
Urt.	Induk		Psikomotor		Kognitif	
			Tugas 1	Tugas 2		
1	5890	ADNANI BUNGA SHAKUNTALA	92.	88.	4,6	
2	5891	AISYA FIRDHA PUTRI HERDETA	83.	85.	6,9	
3	5892	ANNISA OKTAVIANI	63.	79.	5,6	
4	5893	AZIZ AFFANDI	72.	80.	4	
5	5894	DESI NUR KHASANAH	77.	81.	5,4	
6	5895	DEWI LARASATI	92.	81.	6,8	
7	5896	DYAH KUSUMANINGRUM WIDAGDOPUTRI	82.	83.	6	
8	5897	ELIZA ALIA KINTAN SEKARTAJI N.	77.	82.	5,8	
9	5898	ESTU RETNO SARI	85.	77.	5,4	
10	5899	FIKRI TAUFIQ HIDAYAT	85	80.	6,2	
11	5900	GREGGI GHUFRON ADVANDO MAULANA	62.	73.	6,6	
12	5901	IRENA PUTRI UTAMI	81	77.	5,2	
13	5902	LAILATUL AKMALANNISHFAH	83	85.	6.	
14	5903	MELVINA ARISTIANI	87.	90.	6,6	
15	5904	MUHAMMAD IQHANSYAH VIRDIWAN			-	
16	5905	MUHAMMAD RIFKI NURFAUZI			3,6	
17	5906	MUHAMMAD TAUFIQ ARFA'I	82.	79.	6.	
18	5907	NIKEN AYU MAHARANI	83.	85.	6,4	
19	5908	NURDIN RESTU NUGROHO			5,6	
20	5909	PINDHA HARIDAR PARARISTA	86.	79.	6,2	
21	5910	RAHMADANA PANCA PUTRI	83.	81	7	
22	5911	RANGGA RAGA WIBAWA			6,8	
23	5912	RIZKY SYAHRIR VAN MEER			-	
24	5913	RUSITAPURNAMASARI	88.	86.	7,4	
25	5914	SEPTIAN MAHENDRA DEWANTORO	73.	89.	4	
26	5915	YASMINKA NAMOKAVIANA MARWANTO	80.	78.	5,4	
27						
28						

Mengetahui,
Guru Pembimbing



Dwi Mas Agung Basuki, S.Pd
NIP. 19761215 201001 1 009

Pleret, 7 September 2015
Mahasiswa PPL UNY



Kandidus Sunaryo
NIM 12206241024

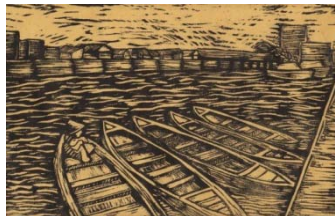


PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMA NEGERI 1 PLERET
Kedaton Pleret Bantul 55791 Telp. 0274 7116950

ULANGAN HARIAN
KELAS X
2015/2016

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d, atau e di depan jawaban yang tepat!

1. Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan pada fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetis. Yang termasuk dalam karya seni rupa terapan yaitu kecuali...
 - a. Seni Lukis
 - b. Seni Arsitektur
 - c. Seni Kriya
 - d. Desain Interior
 - e. Desain Komunikasi Visual
2. Yang bukan merupakan unsur – unsur seni rupa antara lain...
 - a. Garis
 - b. Titik
 - c. Warna
 - d. Gelap terang
 - e. Gradasi
3. Seni adalah aktivitas menciptakan bentuk – bentuk yang menyenangkan, merupakan pengertian menurut salah satu ahli yaitu....
 - a. Ki Hajar Dewantara
 - b. S. Sudjojono
 - c. Affandi
 - d. Herbert Read
 - e. Leonardo Davinci
4. Gambar di bawah ini, merupakan salah satu contoh hasil karya seni. Yaitu karya seni....
 - a. Seni Lukis
 - b. Seni Pahat
 - c. Seni Patung
 - d. Seni Grafis
 - e. Seni Ukir



- b. Warna sogan, hitam, putih, dan merah
 - c. Ragam hias bersifat natural dan terpengaruh berbagai kebudayaan asing
 - d. Warna merah, kuning gading, indigo, dan sogan
 - e. Ragam hias terpengaruh kebudayaan china, india, belanda, dan lain – lain
7. Perhatikan gambar di bawah ini! Gambar tersebut menunjukkan batik motif....

- a. Semen Sidoasih
- b. Semen Gurda
- c. Semen Sidomukti
- d. Nitik Kembang Jeruk
- e. Ceplok Grompol



8. Ragam batik tradisional digolongkan menjadi dua, yaitu geometris dan non geometris. Yang termasuk ragam batik tradisional non geometris yaitu....
 - a. Ragam hias pohon hayat
 - b. Tumpal
 - c. Pilin berganda
 - d. Meander
 - e. Banji
9. Motif pinggiran adalah motif – motif yang khusus dipakai hiasan pinggiran kain. Yang termasuk motif – motif hiasan pinggir adalah....
 - a. Blambangan
 - b. Cinden
 - c. Kemada Sekar telu
 - d. Cemungkiran
 - e. Lidah Api
10. Motif yang berdasar pada ornamen svastika yang dibentuk atau disusun dengan tiap ujungnya dengan garis – garis sebagai penghubungnya merupakan salah satu ciri motif batik yang diberi nama....
 - a. Motif Ganggong
 - b. Motif Ceplok
 - c. Motif Semen
 - d. Motif Banji
 - e. Motif Buketan

B. Jawablah pertanyaan – pertanyaan di bawah ini dengan uraian yang jelas dan tepat!

1. Sebutkan unsur – unsur seni rupa yang kamu ketahui dan berilah masing – masing penjelasannya dengan singkat!
2. Warna komplementer dibagi menjadi 3, sebut dan jelaskan pengertiannya serta berilah contohnya!
3. Menurut susunan bentuk ornamen dan susunan motifnya, maka dikelompokkan menjadi 10 golongan. Sebutkan minimal 5 golongan tersebut!

KUNCI JAWABAN

A. Pilihan Ganda

1. a	6. a
2. e	7. a
3. d	8. a
4. d	9. c
5. c	10. d

B. Essay

- Unsur – unsur seni rupa
 - Titik : merupakan unsur seni rupa yang paling dasar, unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.
 - Garis : unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya.
 - Warna : Warna merupakan bagian sinar dalam spektrum yang tergantung pada gelombang cahayanya.(Sir Isaac Newton)
 - Bidang : unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.
 - Bentuk : Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris (kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)
 - Gelap terang : Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.
 - Ruang : Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.
 - Tekstur : Sifat dan keadaan suatu pernukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.
- Warna komplementer
 - Split komplementer
2 warna yang bersebrangan membentuk kurang dari 180 derajat, cont : merah dan biru atau merah dan kuning
 - Triad komplementer
3 warna yang membentuk segitiga sama sisi dengan sudut 60 derajat, cont : merah, kuning, biru atau ungu, hijau, orange.
 - Tetrad komplementer
4 warna yang membentuk bidang persegi dengan sudut 90 derajat disebut juga doble komplementer, cont : merah, orange, hijau, dan biru atau kuning, hijau, merah, dan ungu.

3. 10 golongan batik menurut susunan bentuk ornamen dan motif :
 - a. Motif banji
 - b. Motif ganggong
 - c. Motif ceplokan
 - d. Motif kawung
 - e. Motif parang dan lereng
 - f. Motif nitik
 - g. Motif semen
 - h. Motif buketan
 - i. Motif dinamis
 - j. Motif pinggiran

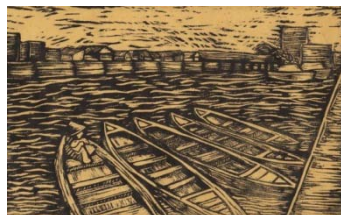


PEMERINTAH KABUPATEN BANTUL
DINAS PENDIDIKAN MENENGAH DAN NON FORMAL
SMA NEGERI 1 PLERET
Kedaton Pleret Bantul 55791 Telp. 0274 7116950

ULANGAN HARIAN
KELAS X
2015/2016

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c, d, atau e di depan jawaban yang tepat!

- Seni rupa terapan adalah karya seni yang lebih mengutamakan pada fungsi tertentu, tanpa melepas aspek estetis. Yang termasuk dalam karya seni rupa terapan yaitu kecuali...
 - Seni Lukis
 - Seni Arsitektur
 - Seni Kriya
 - Desain Interior
 - Desain Komunikasi Visual
- Yang bukan merupakan unsur – unsur seni rupa antara lain...
 - Garis
 - Titik
 - Warna
 - Gelap terang
 - Gradasi
- Seni adalah aktivitas menciptakan bentuk – bentuk yang menyenangkan, merupakan pengertian menurut salah satu ahli yaitu....
 - Ki Hajar Dewantara
 - S. Sudjojono
 - Affandi
 - Herbert Read
 - Leonardo Davinci
- Gambar di bawah ini, merupakan salah satu contoh hasil karya seni. Yaitu karya seni....



- Seni Lukis
 - Seni Pahat
 - Seni Patung
 - Seni Grafis
 - Seni Ukir
5. Yang termasuk warna triad komplementer yaitu....

- merah, kuning, hijau
 - biru, ungu, hijau
 - oranye, ungu, hijau
 - biru, oranye, merah
 - oranye, kuning, merah
6. Kelompok warna yang terdiri dari warna hiaju, merah, kuning, dang ungu adalah kelompok warna.....
- komplementer
 - triad komplementer
 - tertrad komplementer
 - split komplementer
 - penta komplementer
7. Fungsi dari unsur gelap terang yaitu
- memberi kesan 3d
 - memperjelas warna
 - membentuk sebuah benda
 - Menambah kesan bagus
 - memberikan bentuk yang tepat
8. Gambar di bawah ini, termasuk dalam bentuk.....



- geometris
 - non geometris
 - silindris
 - 2d
 - kubistis
9. Pembagian warna dibagi menjadi....
- 4
 - 3
 - 5
 - 6
 - 2
10. Jumlah unsur – unsur seni rupa adalah....
- 7
 - 9
 - 10
 - 6
 - 8

B. Jawablah pertanyaan – pertanyaan di bawah ini dengan uraian yang jelas dan tepat!

- Sebutkan unsur – unsur seni rupa yang kamu ketahui dan berilah masing – masing penjelasannya dengan singkat!
- Warna komplementer dibagi menjadi 3, sebut dan jelaskan pengertiannya serta berilah contohnya!
- Apa yang kamu ketahui tentang seni rupa?

KUNCI JAWABAN

A. Pilihan Ganda

- | | |
|------|-------|
| 1. a | 6. c |
| 2. e | 7. a |
| 3. d | 8. b |
| 4. d | 9. a |
| 5. c | 10. e |

B. Essay

1. Unsur – unsur seni rupa
 - a. Titik : merupakan unsur seni rupa yang paling dasar, unsur visual yang berukuran relatif kecil, tidak memiliki panjang maupun lebar. Titik merupakan pangkal dari ujung sebuah garis ataupun bentuk yang akan dibangun.
 - b. Garis : unsur seni rupa yang merupakan hasil dari penggabungan unsur titik. Garis dalam seni rupa menjadi goresan atau batasan dari suatu benda, ruang, bidang, warna, tekstur dan lainnya.
 - c. Warna : Warna merupakan bagian sinar dalam spektrum yang tergantung pada gelombang cahayanya.(Sir Isaac Newton)
 - d. Bidang : unsur dalam seni rupa yang dihasilkan dengan mengabungkan beberapa garis. Bidang merupakan dimensi kedua yang memiliki panjang dan lebar.
 - e. Bentuk : Dibagi menjadi 2 yaitu bentuk geometris (kubstis, silindris) dan nongeometris (meniru bentuk alam, cont manusia, hewan, tumbuhan)
 - f. Gelap terang : Berfungsi menggambarkan benda menjadi berkesan 3d, kedalaman, dan perbedaan. Dapat terjadi karena intensitas cahaya/warna atau percampuran hitam dan putih.
 - g. Ruang : Digolongkan menjadi 2 yaitu dalam bentuk nyata dan maya/semu. Dalam karya 2 d ruang dapat mengacu pada luas bidang gambar.
 - h. Tekstur : Sifat dan keadaan suatu permukaan bidang atau benda pada sebuah karya seni rupa. Dibagi menjadi 2 yaitu tekstur nyata dan semu.
2. Warna komplementer
 - a. Split komplementer
2 warna yang bersebrangan membentuk kurang dari 180 derajat, cont : merah dan biru atau merah dan kuning
 - b. Triad komplementer
3 warna yang membentuk segitiga sama sisi dengan sudut 60 derajat, cont : merah, kuning, biru atau ungu, hijau, orange.
 - c. Tetrad komplementer
4 warna yang membentuk bidang persegi dengan sudut 90 derajat disebut juga doble komplementer, cont : merah, orange, hijau, dan biru atau kuning, hijau, merah, dan ungu.
3. Seni rupa adalah (opini masing – masing siswa)



UNIVERSITAS NEGERI
YOGYAKARTA

LAPORAN DANA INDIVIDU PELAKSANAAN PPL

2015



SMA NEGERI 1 PLERET
BANTUL

Nama sekolah : SMA NEGERI 1 PLERET, BANTUL

Alamat sekolah : Kedaton, Pleret, Bantul

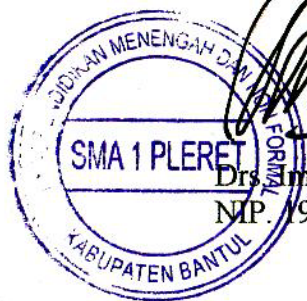
No	Nama kegiatan	Hasil kualitatif / kuantitatif	Serapan Dana (Dalam Rupiah)				
			Sekolah	Mahasiswa	Pemda Kabupaten	Sponsor/Lem- baga lainnya	Jumlah
1.	Print RPP	Guna untuk diserahkan kepada guru pembimbing.		Rp 20.000,00			Rp 20.000,00
2.	Tinta printer	Untuk mengeprint RPP dan silabus serta laporan.		Rp 60.500,00			Rp 60.500,00
3	Kertas F4	Digunakan untuk print RPP, silabus dan laporan		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00
4.	Print soal ulangan harian	Untuk ulangan harian 3 kelas, yaitu XA, XC, dan XE.	Rp 8.400,00				Rp 8.400,00
5.	Acara 17 Agustus	Memperingati kemerdekaan RI dengan mengadakan		Rp 30.000,00			Rp 30.000,00

		lomba tiap kelas. Dilaksanakan di hari Sabtu dari jam 7 hingga 2 siang. Acara ini diselenggarakan oleh UAD, UIN, dan UNY					
6.	Penarikan PPL UNY	Acara penarikan PPL UNY dilaksanakan di sekolah pada hari Sabtu, 12 September 2015.		Rp			Rp
7.	Kenang – kenangan guru	Tanda terima kasih kepada guru tersebut sudah membimbing dan menerima mahasiswa dengan baik.		Rp 50.000,00			Rp 50.000,00
Jumlah							

Keterangan : semua bentuk bantuan dan swadaya dinyatakan / dinilai dalam bentuk rupiah menggunakan standar yang berlaku di lokasi tersebut.

Mengetahui,

Kepala sekolah,



Drs. Imam Nurrohmat
NIP. 19610823 198703 1 007

Dosen Pembimbing Lapangan

Eni Puji Astuti, M. Sn
NIP. 19780102 200212 2 004

Mahasiswa,

Kandidus Sunaryo
NIM. 12206241024

DOKUMENTASI KEGIATAN



Gambar 1: Proses menerangkan materi



Gambar 2: Proses menjelaskan materi dalam hari keistimewaan Yogyakarta



Gambar 3: Suasana Kelas XF saat mencatat materi yang diberikan



Gambar 4: Sidak Pintu Gerbang (SPG) dan piket harian bersama UAD



Gambar 5: Menyambut siswa yang datang dengan bersalaman



Gambar 6: Menghias sepeda memperingati HUT RI bersama Osis dan guru



Gambar 7: Rapat bersama UAD dan UIN membahas Perlombaan 17-an di Sekolah



Gambar 8: Ikut Mengikuti Upacara Hari Pancasila Sekelurahan



Gambar 9: Mendampingi siswa yang mengikuti lomba gerak jalan



Gambar 9: Mengikuti upacara 17 Agustus di kelurahan Pleret bersama murid kelas XI



Gambar 10: Mengikuti Upacara 17 Agustus di Kecamatan bersama seluruh sekolah di Pleret



Gambar 11: Sidak Pintu Gerbang (SPG) saat mendata siswa yang terlambat



Gambar 12 dan 13: Membarshikan dan mendata piala secara berkelompok



Gambar 14: Memotong kartu perpustakaan siswa saat tugas perpustakaan



Gambar 15: Mendampingi kelas yang diisi oleh Mita



Gambar 16: Siswa yang membuat tugas praktek warna



Gambar 17: Kebersamaan bersama siswa Kelas XB saat selesai mengajar materi terakhir



Gambar 18: Kembersamaan siswa Kelas XD setelah pertemuan materi terakhir usai



Gambar 19: Kebersamaan bersama siswa kelas XF setelah pertemuan materi terakhir usai